

Официально



**2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ**

2017 год объявлен годом экологии в России. Сделано это для того, чтобы привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.



турпотоков.

2017 год - год туризма Россия-Австрия, который станет продолжением российско-австрийских сезонов 2013-2015 годов и будет направлен на стимулирование роста двусторонних



В 2017 году Президент подписал Указ «Об увековечении памяти Д.А. Гранина

Профессиональное общение



I-й Российский патриотический фестиваль

Авторы: Валентина Кравцова

Екатерина Гуторова

С 17 по 19 февраля 2017 года в Красноярске прошел I Российский патриотический фестиваль. Наша библиотека приняла активное участие в этом мероприятии.

Это уникальное событие объединило свыше 13 тысяч человек. Для посетителей работало более 50 интерактивных площадок военной, спортивной, культурной тематики. На площадках ФЕСТИВАЛЯ всех гостей ждали глубокое погружение в историю и культуру России, эстрадные концерты и кинохроники советской эпохи. Желающие смогли поиграть в веселые дворовые игры, посетить уникальные передвижные выставки и музеи.

Все локации были подчинены трем основным направлениям: военный патриотизм; гражданский патриотизм; спорт и здоровый образ жизни. Организаторами фестиваля выступили: Правительство Красноярского края, Администрация Красноярска, выставочная компания «Красноярская ярмарка».

На площадке, посвященной военному патриотизму, можно было увидеть выставку униформы Российской армии 17-19 веков и стрелкового оружия. Работали исторические экспозиции, посвященные подвигам русского народа в Первой мировой и Великой Отечественной войнах, деятельности Церкви в годы войны, а также локальным военным конфликтам. Все три дня шли мастер-классы и показательные выступления по рукопашному бою, сборке оружия и оказанию первой помощи, выживанию в экстремальных условиях.

Площадка «Гражданский патриотизм» собрала волонтерские движения и благотворительные организации, краевые музеи, библиотеки и художественные галереи. Здесь гостей знакомили со всем многообразием русской культуры – литературой, музыкой, кино. Отдельную экспозицию заняла площадка, посвященная дружбе народов, населяющих Сибирь. На этой площадке мы представили свою информацию о проектных мероприятиях нашей библиотеки: конкурсе презентаций «Печа-Куча», играх «Путешествие по Красноярскому краю», «Люди Сибири», «Природа Сибири», об интерактивном путешествии «Город, в

котором живем!» и интеллектуальной игре «Чудеса России», а также мы представили наглядные пособия и буклеты.

На спортивной локации всем гостям предложили проникнуться пользой здорового образа жизни и активно провести время всей семьей. Здесь можно было попробовать свои силы в выполнении норм ГТО в тестовом режиме, поучаствовать в турнирах по шахматам и шашкам, соревнованиях по спортивному туризму и северному многоборью, а также поиграть в веселые зимние игры, к примеру, в хоккей в валенках.

Отдельным блоком программы Всероссийского патриотического фестиваля прошёл IV методический фестиваль патриотических практик, автором которого является Дом офицеров. Цель этого проекта выявление успешных патриотических практик, реализуемых на территории края, для дальнейшей их трансляции. Участниками Фестиваля стали специалисты бюджетных учреждений, СОНКО, индивидуальные авторы, инициативные группы, работающие в сфере патриотического воспитания.

Фестиваль проводился в два этапа: заочного отборочного тура и очного этапа, где прошла публичная защита патриотических практик в 6 номинациях: государственно-патриотическое, военно-патриотическое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, культурно-патриотическое, патриотическо-трудовое, семейно-патриотическое воспитание. На заочный этап поступило 44 заявки. В очном туре участвовало 14 лучших патриотических практик. Общее количество участников фестиваля - более 100 человек.

Железногорск на IV методическом фестивале патриотических практик представляли сотрудники ЦГБ им. М. Горького Кравцова Валентина Ивановна и Гуторова Екатерина Викторовна. Проект "Моя Сибирь - моё Отечество" с успехом



прошел заочный этап и был допущен к очной защите перед экспертами и участию в выставке лучших практик Красноярского края.

18 февраля состоялась публичная защита проектов Методического фестиваля. По итогам работы проект "Моя Сибирь - моё Отечество" не только показал глубину подхода к содержанию и эмоциональному воздействию, но и заинтересовал специалистов-экспертов методического фестиваля новизной формата. Наш проект был признан победителем в номинации «Культурно-патриотическое воспитание» и опубликован в методическом сборнике КГБУК «Дома офицеров» «Лучшие патриотические практики Красноярского края».

И продолжая тему...

В ногу со временем

Автор: Кравцова Валентина

На протяжении пяти лет в крае работает проект «Компьютер для ветерана», в рамках благотворительной программы «Статус: Онлайн. Компьютерная грамотность для людей старшего поколения и совершеннолетних людей с ограниченными возможностями», при поддержке Фонда КАФ. География реализации программы: Владивосток, Волгоград, Екатеринбург, Калининград, Кемерово, Красноярск, Новосибирск, Нижний Новгород, Омск, Саранск, Ростов-на-Дону, Самара, Томск, Южно-Сахалинск. Координатор программы в Красноярске Тамара Михайловна Пашенных.



В 2017 году ЦГБ им. М. Горького приняла активное участие в реализации этой программы. Сотрудники библиотеки Кравцова Валентина и Гуторова Екатерина по просьбе Красноярского краевого Совета ветеранов подготовили интеллектуальный турнир знатоков компьютерной грамотности «[IT-RU](#)» для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Турнир состоял из двух игр. Одна игра - это интеллектуальная игра по типу телевизионной передачи «Своя игра» содержала занимательные вопросы по компьютерной грамотности. Вторая игра – интеллектуальная игра на знание информационных технологий находились на маленьких пазлах (треугольниках), которые необходимо было собрать в один большой треугольник.

С 12 по 14 октября 2017 в МВДЦ «Сибирь» прошла выставка-форум «ITCOM-2017». Так, 12 октября на одной из площадок форума представителями Красноярского краевого Совета ветеранов в рамках Благотворительной программы «Статус: Онлайн» был проведен интеллектуальный турнир «IT-RU» для пенсионеров и совершеннолетних граждан с ограниченными возможностями. В игре приняли участие 14 команд из Красноярского края.

Интеллектуальная игра состояла из двух туров: в первом туре необходимо было собрать пазл (большой треугольник), состоящий из ребусов, терминов и изображений на компьютерную тематику.

Во второй тур вышли 4 команды, которые быстрее всех справились с заданиями первого тура. Второй тур проходил по типу интеллектуальной игры «СВОЯ ИГРА», которая включала в себя знание устройства компьютера, компьютерного сленга, терминологии и др. В ходе игры участникам турнира пригодились знания и навыки, полученные в процессе обучения по курсу компьютерной грамотности. Игру проводила команда из Железногорска: Кравцова Валентина Ивановна, Гуторова Екатерина Викторовна и Безызвестных Ирина Анатольевна.

Такие турниры, на формирование информационной культуры, не однократно проводились по всем территориям края, в том числе и в Железногорске. Представители старшего поколения с удовольствием принимали участие в турнирах. Как сказал один из участников: «У меня появилась уверенность в своих силах, я стала увереннее пользоваться компьютером. Я и далее буду принимать участие в конкурсах».



Новое поколение – новый взгляд

Автор: Присяжнюк Юлия

«Если ты мечтаешь в одиночку – мечта остается мечтой,
если ты мечтаешь с другими – ты создаешь реальность!»

Субкоманданте Маркос

С 14 по 15 июня в г. Красноярске прошла Творческая лаборатория «Новое поколение – новый взгляд», на которой выступили молодые специалисты в области библиотечной деятельности. Резидентами семинара стали Павел



Николаевич Пелевин, заведующий библиотеки г. Минусинска и Елена Михайловна Агарина, начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки г. Новосибирск.

Тему «Библиотека и сообщества: грани взаимодействия» интересно и с юмором изложил Павел Николаевич. Он говорил о том, что

библиотека – это площадка для творческих сообществ, это окно возможностей самореализации, как для отдельных творческих личностей, так и для творческих объединений. На вопрос «Зачем это нужно и почему», он ответил, что в цифровую эпоху людям просто необходимо человеческое общение.

В библиотеку поступают сигналы от сообщества: «А можно...», «А мы бы хотели...», «А давайте...». Но мы закрываемся от сообщества и отвечаем им: «Извините, нет...», «Этого нет в плане...», «У нас выходной...», «Обратитесь в ..., там вам помогут...», «Кто это всё будет делать?», «А кто с вами будет сидеть?», «А кто хоть придет то на ваше мероприятие?», «Это не входит в нашу компетенцию», «А нам что от этого?».

Если библиотека открывает окно возможностей для сообществ, то чтобы не терять статуса и не превращать ее в балаган и тусовку, библиотека должна предложить в свою очередь свои условия. Каждое мероприятие должно сопровождаться дискуссией с приглашенной аудиторией, книжной выставкой, мастер-классами, если это небольшой рок-концерт, то возможна легкая акустическая музыка и выставка по музыкальным направлениям. Если это будет театральная студия, то репетиции должны быть открытыми для посетителей библиотеки, чтобы любой мог поучаствовать.

Если сообщества хотели бы в стенах библиотеки почитать современные стихи, то их необходимо фильтровать, т.к. стихи могут быть с нецензурной лексикой. А если это будет онлайн трансляция футбольного матча, то возможно будет привлечь профессиональных спортсменов и интересующуюся этим видом спорта аудиторию. Если в городе проводится экологический велопробег и уже сама библиотека хотела бы подключиться к этой акции, то на велосипед можно было бы водрузить флаг с логотипом и сайтом библиотеки. И в заключение своего выступления Павел Николаевич резюмировал выше сказанное. Он сказал, что библиотека – это нейронная сеть местных сообществ, т.е. привлекать нужно не всех, нужно осмысливать предложения, фильтровать.

Елена Михайловна Агарина особое внимание уделила личностным и профессиональным компетенциям современного библиотекаря.

Базовые личностные компетенции библиотечно-информационного специалиста:

- решение проблем (принятие ситуационных решений и осмотрительность);
- креативность (поиск неформальных путей для достижения целей; выдвижение новых идей);
- мотивация других (видение лучших рабочих качеств коллег; направление людей к целям даже при трудной и/или скучной работе);
- самоанализ (понимание собственных побуждений, знание своих сил и ограничений);
- амбиции (желание быть успешным и достичь высот в профессии);
- уверенность в себе (осознание возможности справиться с возложенными служебными обязанностями);
- эмоциональный интеллект (понимание своих эмоций и знание способов справиться с ними);
- энтузиазм (оптимистичное видение реалий и возможности результативных трудовых достижений);
- тайм-менеджмент (многозадачность, пунктуальность, соблюдение намеченного расписания дел);
- порядочность (честность; соблюдение профессиональной этики).

Чтобы развить в себе компетенции необходимо определить как можно более точно цели развития, конкретную область для совершенствования и компетенции, необходимые для ее достижения. Изучайте теоретический материал: литературу, видеокурсы, заниматься поиском информации материала в интернете.

Участвуйте в тематических образовательных программах: тренинги, семинары, курсы и другие образовательные проекты.

Регулярно выполняйте действия, способствующие развитию, применяя новые знания и навыки на практике, решая более сложные задачи, выходящие за пределы «зоны комфорта». Постоянно отслеживайте происходящие в Вашем поведении изменения, анализируйте свои действия и достигнутые результаты, причины успехов и неудач. Используйте обратную связь и поддержку в обучении от экспертов, опытных коллег, прислушивайтесь к их мнению и рекомендациям. Непрерывно совершенствуйтесь, постоянно определяйте для себя новые цели развития, не останавливайтесь на достигнутом.

Каждый профессиональный библиотекарь должен поставить себе цель и определить задачи, для эффективной работы: развивать свое направление

деятельности; участвовать в работе каких-либо профессиональных объединений; публиковать свои материалы в профессиональных СМИ; выступать на различных профессиональных встречах, участвовать в конкурсах; расширять диапазон профессионального общения, устанавливать и развивать партнерские связи; вести свои группы в социальных сетях; участвовать в реализации крупномасштабных проектов; создать портфолио персональных интересов и достижений.



Очень важным фактором эффективной работы являются принципы командного взаимодействия. Необходимо общаться вежливо и корректно друг с другом, принимая какие-либо решения, учитывать мнения других сотрудников, если ты сам чему-то научился, научи другого.

Как стать незаменимым работником:

- Работа должна нравиться
- Ведите себя как серьезный профессионал
- Учитесь правильно принимать конструктивную критику
- Научитесь выполнять свою работу, и выполнять качественно
- Налаживайте хорошие отношения не только с непосредственными коллегами, но и с партнерами, секретарем, рабочими, уборщицей...
- Как только представится возможность получить какие-



то новые навыки, пройдите обучение по другим видам деятельности

- Ваша «рабочая история» должна быть чистой
- Всегда приходите на работу раньше положенного времени
- Не торопитесь к выходу и по окончании рабочего дня
- Всегда будьте продуктивным
- Не тратьте много времени на телефонные разговоры
- Предложите свою помощь и поддержку младшим сотрудникам и новичкам

В городе Новосибирске был проведен опрос, и в ходе опроса было выявлено, что универсальный библиотекарь востребован уже сейчас и будет востребован через 10-20 лет. Любите свою профессию!

«Енисейский экспресс» в Железногорске

Автор: Старкова Татьяна

Культурный маршрут «Енисейский экспресс» стал продолжением акции «Кочующая культурная столица» с 2010 года, расширил географию проведения акций и приобрел социально-просветительские акценты. В 2013 году было принято решение придать проекту статус ежегодного.

«Енисейский экспресс» - 2017 с 11 по 20 августа проехал по 10 городам края. Впервые к проекту присоединился Всероссийский фестиваль-марафон "Песни России", автором и художественным руководителем которого является народная артистка России Надежда Бабкина.

14 августа «Экспресс» сделал остановку в Железногорске. В этом году ГУНБ стала участницей проекта, подготовив передвижную выставку «Голоса родной земли: русское песенное творчество». В нашей библиотеке состоялась презентация этой выставки.

Для читателей и гостей библиотеки представилась уникальная возможность познакомиться с редкими изданиями прошлого века - первые печатные собрания русских народных песен, песенные сборники конца XIX-начала XX века, издания песен, собранных в разных районах Красноярского края К. Скопцовым, Н.



Шульпековым, М. Шрамко, Н. Новоселовой и др.

Специалисты краевой библиотеки представили книги, ноты, аудио - и видеоматериалы на музыкальную тематику, богатый иллюстративный материал: виды и достопримечательности Енисейска, изображения народных гуляний и ярмарок, образцы костюмов, портреты выдающихся мастеров народной песни, видеоряд: яркие примеры исполнения народной песни фольклорно-этнографическими коллективами и знаменитыми исполнителями.

Представленные на выставке издания позволили проследить традицию внеобрядового сценического исполнения народной песни от истоков до самых современных проявлений вокального исполнительского творчества.

Экспозицию дополнили редкие и антикварные граммофонные пластинки, сохранившие репертуар исполнителей русской народной песни начала XX века.

Интереснейший рассказ у выставки о творчестве выдающихся исполнителей народной песни, олицетворяющих собой славу русской музыкальной культуры – Надежды Плевицкой, Федора Шаляпина, Лидии Руслановой, Людмилы Зыкиной и др.

Было представлено творчество современных певцов и популярных коллективов: ансамбля Дмитрия Покровского, ансамбля русской песни Надежды Бабкиной, ансамбля «Золотое кольцо» и Надежды Кадышевой, Евгении Смолиновой, Пелагеи и других. Во время представления звучала музыка из коллекции звукозаписей ГУНБ, на экране демонстрировались фрагменты видеозаписей, воплощающие разные ипостаси народной песенной традиции.

В пространстве интерактивной выставки состоялась краеведческая интеллектуальная игра «Правда или вымысел?» к 195-летию Енисейской губернии, а также конкурсы фольклорных загадок.

В вечернее время на сцене ДК прошёл концерт Надежды Бабкиной с участием профессиональных и любительских творческих коллективов края, а также участников фестиваля-марафона «Песни России».



Библиотека в контексте общественной реальности

Автор: Малышева Ирина

В сентябре 2017 года я и Владлена Вдовкина были на обучении в краевом научно-учебном центре кадров культуры. Это значимое для меня событие, т.к. перерыв в работе библиотекарем у меня был очень большим. А время не стоит на месте. Ведь сегодня каждый должен определиться: какой я хочу видеть нашу библиотеку?

Тема курсов повышения квалификации «Современные тенденции развития и формы деятельности библиотек в работе с молодежью» очень актуальна в настоящее время. Основными вопросами всех дней обучения были: Молодежь – кто это? /Что нужно молодежи? / Как дать им все необходимое?



Ответы на эти вопросы мы искали вместе со специалистами краевой научной библиотеки, краевой молодежной библиотеки и кемеровской научной библиотеки. График занятий был довольно насыщенным и познавательным. Темы очень разнообразные: от информационных технологий до краеведческой деятельности современной библиотеки.

Два дня занятия проходили в модернизированной краевой молодежной библиотеке г. Красноярск. Библиотека впечатлила, в первую очередь, своим цветовым решением: яркими пятнами, настраивающими на позитив. Ну, и, конечно же, комфортностью. Стекланные перегородки создают впечатление единого пространства.

Открытые стеллажи-трансформеры до самого потолка вмещают большое количество книг. С ними можно расположиться и на разноцветных пуфиках, расставленных хаотично, и за небольшими столиками, с установленными на них компьютерами. Огромные панорамные окна, через которые можно увидеть все

помещения притягивают взгляды прохожих. Сотрудники постоянно работают над тем, чтобы человек хотел зайти в библиотеку и вернуться еще.

Больше всего запомнилась встреча с А. М. Клешко. Он сказал, что библиотека – это не собрание книг – а собрание людей вокруг книг.



Собрать людей вокруг книг трудней. В каждой библиотеке есть свои особенности. Главное – наша готовность к изменениям. Только надо знать ради кого и чего меняться. Ведь все вместе мы продвигаем бренд чтения и библиотеки в городское пространство.

Последующие дни в г. Дивногорске прошли не менее интересно. Квесты и тесты по профорientации молодежи, проект ПРОчтение, социальное проектирование, работа в социальных сетях, оформление интерактивных выставок – вот небольшой перечень того, чем мы занимались в оставшиеся дни. Самое главное, что я вынесла из этого обучения – это новое видение привычных с первого взгляда вещей.



Территория
культуры
Росатома

Любые перемены - это новые возможности

Автор: Присяжнюк Юлия

С 27 по 29 сентября в г. Трехгорном Челябинской области прошел «Библиотечный саммит позитивных перемен». Его организаторы – программа «Территория культуры Росатома» и Управление культуры администрации города Трехгорного. Участниками семинара стали более 40 специалистов из 10 городов ЗАТО и городов присутствия ГК «Росатом».

Это Новоуральск, Саров, Зеленогорск, Северск, Снежинск, Озерск, Лесной, Курчатова и, конечно же, Железногорск.



Куратором этого мероприятия была Ольга Александровна Прохорова – начальник управления культуры администрации г. Трехгорный, кстати, в прошлом – тоже библиотекарь.

В первый день работы форума трехгорненцы знакомили гостей со своим городом, показывали его памятные места, состоялась творческая презентация Центральной городской библиотеки и Детской библиотеки им. С. Аксакова. Поздно вечером, за чашкой чая, в непринужденной беседе, библиотекари рассказывали о своем лучшем опыте работы в библиотеке.

Второй и третий дни семинара были посвящены повышению квалификации библиотекарей. Тема профессиональной программы – «Организация и современные технологии работы публичных библиотек», а лекторы – известные в стране мэтры по библиотечному маркетингу. Директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук Ирина Борисовна Михнова и заведующий отделом управления проектами Российской государственной библиотеки для молодежи кандидат экономических наук Антон Александрович Пурник.

Ирина Борисовна начала выступление с того, что специализированное обслуживание молодежи – это мировой библиотечный тренд. Например, во всех библиотеках США есть «молодежные зоны». Но в среде специалистов ряда стран пока только идут дискуссии о целесообразности специализированных библиотечных пространств для молодежи.

К примеру, Городская библиотека Осло (Норвегия) – пример «серьезной» библиотеки, где молодежь спокойно «уживается» со взрослыми и, как считают библиотекари, вполне этим довольна. Ирина Борисовна в свою очередь привела несколько аргументов в пользу того, что создание Молодежных библиотек в городах просто необходимо. Современная российская молодёжь – это значительная часть дееспособного населения страны. Границы молодежного возраста расширяются – от 14 (12) до 30 (35) лет.

Молодежь – это динамичная часть общества, определяющая ее ближайшее завтра. Если сегодня молодежь не пойдет в библиотеку, завтра она не приведет туда своих детей. Зачем тогда библиотека? Обслуживание пользователей с ограниченными социальными возможностями – одна из важнейших задач, стоящих перед государственными библиотеками.

Молодежь – «группа риска», стоящая перед постоянным выбором: «все в первый раз». У молодежи существует потребность в библиотеке как «доме» знаний и гаранте свободного доступа к информации, в основе которых – качественные ресурсы и современные технологии; месте, где можно читать так, как удобно, где удобно и на чем удобно; месте, где можно слушать аудиокниги и литературные грамзаписи на виниле, музицировать «для себя», смотреть фильмы; месте проведения интеллектуального досуга и общения; среде для реализации способностей, талантов, общественных амбиций; месте, куда всегда хочется прийти – по любому поводу.



Антон Александрович подробно изложил, как должна выглядеть современная молодежная библиотека. «Главными действующими лицами» процесса формирования фонда должны быть специалисты залов обслуживания, сочетание экспертной оценки и учета актуальных потребностей и предпочтений читателей. Современная молодежная библиотека – это совмещение функций абонементного зала и читального зала в пределах одного зала. Актуальная, новая и часто спрашиваемая литература должна быть в открытом доступе, дублетная и реже спрашиваемая литература – в подсобных фондах, литература длительного хранения и мало спрашиваемая – должна находиться в отделе хранения основного фонда.

Расстановка фонда в зале, интуитивно понятная пользователю, т.е. сочетание жанрово-тематической и стандартной (по ББК) расстановки фонда в пределах зала. Придание залам многофункциональности за счет разнообразия ресурсов, сочетание печатных ресурсов (книг, периодики, альбомов) с другими носителями информации (аудиокнигами, DVD, грампластинками, пианино) в пределах одного зала. Библиотекарь должен быть универсальным, расширять свои функции в залах обслуживания: библиотекарь – библиограф – консультант – просветитель.

Пространство в библиотеке должно быть организовано определенным образом. Зонирование пространства, придание отдельным залам многофункциональности с точки зрения работы с ресурсами. Например, зал

художественной литературы и искусства. Также необходимо учитывать интересы нецелевых групп пользователей, это создание игровых комнат для детской аудитории.

Комфортность для пользователей библиотеки, бесплатный вай-фай, который обеспечит возможность работать со своими гаджетами в любом месте. Читать можно, сидя, лежа, в одиночку и вдвоем, можно слушать аудио книгу и вязать. Оборудовать помещение не только для приема духовной пищи, но и гастрономической, предоставить возможность читателям место для хранения личных вещей и выноса библиотечных материалов, например пакетов с логотипом библиотеки, а также наличие «изюминок» в оформлении помещений, например аквариум, необычный диван, или автомобиль, как в Российской государственной Библиотеке для молодежи.



Трансформируемость помещений, например визуальное расширение пространства за счет стеклянных перегородок, многофункциональность планировки помещений, т.е. утром помещение используется под одно мероприятие, а вечером трансформируется, меняется планировка и проводится другое мероприятие. Неоднородность расстановки мебели, например книжные шкафы перемежаются с столами и стульями для самостоятельной работы.

Неотъемлемой частью современной молодежной библиотеки является ее доступность, которая включает в себя свободный проход в библиотеку как для обычных пользователей, так и для людей с ограниченными возможностями, удобный режим работы, учёт в организации пространства интересов и возможностей лиц со специальными потребностями.

Когда ты приходишь в библиотеку, очень важна понятность на пути в библиотеку, потолочная навигация, отдельно стоящая навигация, четкое позиционирование, легкость ориентации в фонде, легкие советы пользователям библиотеки, например такие: «Уважаемые читатели! Пожалуйста, после работы не возвращайте книги на полки – сдавайте их библиотекарю».



В последний день пребывания на «Библиотечном саммите позитивных перемен» библиотекарям торжественно вручили удостоверения о повышении квалификации. Кроме обучения была предложена разнообразная культурная программа: вечер знакомств и библиотечный пикник, концерт вокального проекта «Вива» на День атомщика.

Новая библиотека с новым смыслом!

Автор: Юлия Наконечная

17- 18 октября специалисты муниципальных библиотек Красноярского края посетили проблемный семинар "Новая библиотека с новым смыслом". В работе семинара приняли участие специалисты из библиотек, вошедших в краевой сетевой проект модернизации в 2017 году.

Первая часть семинара прошла в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края. На семинаре рассматривались такие темы как: электронные ресурсы удаленного доступа в практике работы современной



библиотеки, фирменный стиль библиотеки и его роль в брендинге, библиотека – центр гражданского общества, актуальные вопросы реализации проекта сетевого формата и др.

Одно из самых ярких и запоминающихся выступлений был доклад генерального директора рекламной компании «АртСтиль» Башкатова Игоря Павловича, разработчика проекта, который непосредственно приложил руку к созданию усовершенствованного пространства библиотек. Тема доклада: «Фирменный стиль библиотеки и его роль в брендинге». «Каждая компания старается художественно оформить свое пространство, создать свой неповторимый стиль, - сказал Игорь Павлович, - неповторимый стиль это и есть «Брендинг».

Важно понимать, что бренд – это прежде всего, то, что о вас думают потребители. Но нужно понимать, что, занимаясь брендингом, мы создаем только его упаковку и коммуникации, в то время как компания определяет и отвечает за содержание. Очень важно, чтобы изменилась не только форма, но и наполнение.

В рамках краевого семинара я и мои коллеги побывали в Красноярской краевой молодежной библиотеке, было интересно увидеть своими глазами как выглядят модернизированные библиотеки, ведь до этого большинство из нас только слышали о них, либо видели на фотографиях.

Молодежная библиотека была модернизирована в 2016 году. Библиотека изменилась до неузнаваемости – появились новые залы, красивое, просторное рабочее пространство, интерактивная панель и, конечно, новые форматы работы с населением.

Вторая часть семинара получилась не менее познавательной и продуктивной, чем первая.

Программа была насыщенной по диапазону обсуждаемых вопросов. С докладом по теме «Библиотека – центр гражданского общества» выступил заместитель директора по научно-методической работе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края А. П. Калугин.

В выступлениях были обозначены оригинальные решения реализации молодежных инициатив, проектов и программ, нацеленных на продвижение чтения и создание благоприятной атмосферы для творчества, общения и интеллектуального развития. Были рассмотрены вопросы корпоративной культуры современной библиотеки, роль и место библиотек Красноярского края в социальных сетях.

Лично я почерпнула для себя много нового и интересного, получила много положительных эмоций, заряд, воодушевление, которыми поделюсь с коллегами. Хочется поблагодарить организаторов семинара за такую возможность получения знаний, необходимых для совершенствования профессиональных компетенций специалистов библиотек.

Компьютеры всем возрастам покорны

Автор: Старкова Татьяна

27 октября в Красноярской краевой научной библиотеке состоялся пятый ежегодный краевой чемпионат по компьютерному многоборью среди представителей старшего поколения. И уже традиционно чемпионат поддержала партия «Единая Россия».

В чемпионате приняли участие 54 человека из 17 городов и районов края. Всего же в нем участвовали около 100 человек. В третий этап, финальный, вошли те, кто показал высокие результаты в первых двух этапах. Среди финалистов жители нашего города, Зеленогорска, Ужура, Новоселово, Ачинска, Красноярска, Назарово, Северо-Енисейска, Тасеевского, Сухобузимского районов и других. Возраст самого старшего участника третьего этапа – 80 лет.



В сборную Железногорска попали и наши работники библиотеки: Татьяна Арбузова и я, Татьяна Старкова.

Участников чемпионата приветствовали: депутат ЗС края Анатолий Самков, заместитель министра социальной политики края Денис Богданов и председатель Красноярской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда Вадим Зинченко.

Как и было объявлено, соревнования начались точно по времени. Участники соревновались в индивидуальном зачете. Турнир проходил на пяти площадках в формате квеста, т. е. предлагалось несколько заданий: ответить на вопросы теста, показать свои умения и навыки владения офисными программами MS Office Word, MS PowerPoint, поисковыми системами интернет и разгадать компьютерный филворд.

Задания не были сложными, немножко мешало волнение, необычность ситуации и технические накладки. По итогам выполненных заданий определились победители и призеры. В этот список попали и мы. Татьяна Арбузова была отмечена подарком от партии Единая Россия за одну из лучших презентаций.

Я заняла 2-е место в индивидуальном зачете краевого чемпионата. Получила диплом Министерства социальной политики края и Красноярского краевого Совета ветеранов войны и труда, а также ценный подарок. Всем участникам чемпионата были вручены сертификаты.

Занять призовое 2-е место среди большого количества участников почетно и приятно, но не менее приятным было познакомиться и пообщаться с единомышленниками из других территорий края, с людьми, которые уже имеют опыт участия в таких соревнованиях.



Из библиотечного архива

Проекты, программы

Неформальные встречи «Мягкий разговор»

Автор: Волкова Светлана

Проблема отсутствия самоидентификации молодых жителей г. Железногорска как горожан, как граждан сейчас встала наиболее остро. А ведь молодые люди – это самая восприимчивая аудитория, чьи жизненные ценности еще не закоснели, а способность генерировать идеи весьма велика. К сожалению, молодые люди нечасто видят перспективы развития себя в небольшом городе и уезжают в мегаполисы. Хотя, в интенсивно развивающемся городе как никогда нужны свежие идеи и развивающая их молодежь. Как показывает опыт организации встреч молодежи с представителями власти ЗАТО, и те, и другие охотно идут на контакт. Но такие встречи носят эпизодический характер. В 2017 году возникла идея создания постоянной дискуссионной площадки на базе молодёжного отдела городской библиотеки, которая нашла поддержку грантовой



программы Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития». Библиотека получила 90 тысяч рублей, на которые провела ряд интересных встреч и полезных мероприятий, и закупила мебель для оборудования комфортной зоны общения.

Проект «Неформальные встречи. Мягкий разговор» был реализован с 15.07.2017 по 25.12.2017.

Целевая группа проекта – учащиеся 9-11 классов и студенты. В проекте принял участие 521 человек (от ожидаемых 300).

Презентация проекта прошла 1 октября. Посетителям был продемонстрирован презентационный ролик. Состоялось выступление директора

Молодежного центра Ивана Святченко, представителя городского Совета депутатов Семена Ташева, и психолога, задействованного в проекте, Юлии Третьяковой. Прошел анонс настольных игр, обзор книг по теме правовых знаний, представлены результаты анкетирования школьников. Были приглашены СМИ города. Проведены интервью исполнителей и отдельных участников проекта. Открытие посетили 92 горожанина в возрасте от 16 до 23 лет.

В ходе проекта были проведены:

1 Серия семинаров по основам системы самоуправления и институтов гражданского общества:

В октябре – «У истоков», где рассматривались исторические корни демократии, в стилизации под заседание греческого народного собрания.

В ноябре прошел семинар «Мы пойдём своим путём», где молодежь общалась по теме становления и особенностей российского парламентаризма.

В декабре – «Краеведение в правоведении» – семинар, посвященный истории городского Совета депутатов, местным выборам, избирательным программы, мэру и губернатору.



Данные мероприятия познакомили молодежь с такими темами как:

«Природа власти и история гражданственности»

«Существующие институты общественного влияния на власть»

«Организация молодежных акций»

«Молодежное предпринимательство».

2-я Серия встреч-диспутов с местными представителями политических партий России (Единая Россия, ЛДПР, КПРФ). Создана дискуссионная площадка для непосредственного взаимодействия молодежи с органами местной и региональной власти.

Участники проекта посетили заседание городского Совета ЗАТО Железнодорожск в качестве гостей, побывали на экскурсии в Заксобрании

Красноярского края и пообщались с заместителем председателя ЗС Алексеем Кулешом, встретились с мэром ЗАТО Железногорск на его рабочем месте. Несомненна польза для обеих сторон проекта – получение обратной связи, формирование понимания проблем и задач, и психологии каждой из сторон.

3 Серия выездных игр-тренингов «Хождение во власть» в школах города для привлечения внимания к проекту, расширения целевой аудитории проекта. Было проведено четыре мероприятия, в которых поучаствовали 185 человек. Продолжительность одного мероприятия – 60 минут. В ходе игры участникам было предложено пройти по истории развития институтов власти, поучаствовать в конкретных ситуациях: «Я – избиратель»; «Я – кандидат»; «Я – политический лидер» и т.п. Было создано два варианта игры: настольный и напольный. В ходе проекта использовался напольный вариант как более наглядный для командных игр. Игра является авторской разработкой молодежного отдела.



4 Занятия по настольным деловым играм «Карьерная лестница» и «Профессионально важные качества». Настольные игры использовались для закрепления полученной в ходе семинаров информации, выявления лидеров и дальнейшего продвижения проекта. Данный пакет игр помогает совершать осознанный, продуманный профессиональный выбор, выявить психологические особенности играющих. В рамках данного проекта акцент был сделан на «примерке» участниками на себя профессий, связанных с органами власти и управления, политической карьерой. В качестве рекламы игр прошла Неделя «Примерь пиджак президента», где каждый день представлялись новые игры. В качестве помощников продвижения игр выступили активисты клуба настольных игр при молодёжном отделе «+5 к Интеллекту».

В марте 2018 года проект был удостоен приза «Муза вдохновения» как один из лучших городских проектов в области культуры.

Партнерами проекта выступили

1. Красноярская региональная общественная организация «Ассоциация развития гражданского общества» (КРОО «АРГО»);
2. Администрация ЗАТО г. Железногорск – организация участия молодых людей в заседании городского совета, организация встречи с мэром города;
3. Местное отделение партии «Единая Россия» – организация встречи-диспута участников проекта с представителем партии;
4. Железногорский горком КПРФ – организация встречи-диспута участников проекта с представителем партии;
5. Местное отделение ЛДПР – организация встречи-диспута участников проекта с представителем партии;
6. МКУ «Молодежный центр» – размещение пресс-релизов мероприятий, оповещение горожан о проходящих акциях через аккаунты социальных сетей;
7. СМИ города – газета «Город и горожане», телевизионная компания «Свежее телевидение». Размещение пресс-релизов мероприятий, оповещение горожан о проходящих акциях.

В ходе проекта были налажены связи аудитории проекта и представителей власти, и появилась активно работающая дискуссионная молодежная площадка.

Воскресные чтения

Автор: Столетова Юлия

Сегодня – о проекте, который родился из... проекта.

Как известно в 2016 году молодёжный отдел успешно реализовал проект «Авторитет имени», где медийные люди города читали подросткам книги современных авторов. Одной из участниц проекта была Юлия Третьякова - журналист, продюсер Канала-12, семейный и детский психолог, тренер позитивных стратегий общения и просто прекрасная девушка. Юлия читала отрывок из книги Ольги Громовой «Сахарный ребёнок».

Идея чтения вслух с последующим обсуждением ей оказалась очень близка. Громкие чтения среди разной по возрасту аудитории сейчас очень популярны в обеих наших столицах, особенно в Петербурге. Юлия предложила организовать в Детской библиотеке что-то вроде воскресных чтений для ребят и родителей. А мы



в свою очередь предложили ей назвать эти чтения «ЧитайСемья».

Дело в том, что проект «ЧитайСемья» был реализован в Детской библиотеке в 2014 году при поддержке Фонда Михаила Прохорова. Проект был предназначен молодым родителям с детьми от 0 до 3-х лет для повышения их педагогической компетентности, направленной на раннее развитие детей с помощью чтения. Деятельность по проекту была очень успешной, было много положительных отзывов, а главное, звучали предложения о продолжении работы в этом направлении.

Юлина задумка как раз и позволяла осуществить планы по продолжению нашего проекта, ещё и расширив возрастную категорию. При этом библиотека брала на себя только организационные функции. Мы предоставили Юлии Игоревне помещение и оборудование (подушки для сидения, столы для мастер-классов).

Все творческие занятия разрабатывала и проводила сама Юлия. Так же как все расходные материалы для мастер-классов, карандаши, бумагу для рисования приносила тоже она. Она же проводила рекламную кампанию и собирала группу участников.



Конечно же, мы не могли остаться просто сторонними наблюдателями. Юлия Игоревна разработала программу занятий, основываясь на тех книгах, которые есть в Детской библиотеке. Все участники громких чтений автоматически становились читателями библиотеки. Мы несколько раз устраивали совместные мероприятия, наиболее яркое – это посадка небольшой литературной аллеи у центрального входа в библиотеку.

Причём договаривалась о саженцах сирени и садовых инструментах с КБУ опять же Юлия. С нашей стороны было изготовление табличек с литературными героями и разметка места для посадки.

Проект Юлии Третьяковой очень удачно вписался в деятельность библиотеки, отвечая тем задачам, которые мы перед собой ставим.

Здесь не только знакомство с отдельными книгами и авторами, не только продвижение чтения как одного из видов семейного досуга, но и попытка дать родителям навыки работы с книгой, научить их общению с ребенком через совместное чтение.

Громкие чтения и беседы о книгах – это наша обыденная деятельность, но у Юлии Третьяковой, в силу её психологического образования, акцент смещён в сторону библиотерапии. Именно поэтому, её занятия не конкурируют с библиотечными мероприятиями, а дополняют их.

Таким образом, подружившись с Юлией Третьяковой детская библиотека получила новую аудиторию, смогла предложить своим читателям новую услугу, упрочила свою материальную базу, расширила своё пребывание в медийном пространстве.



Фестивали

КУБинцы в библиотеке

Автор: Старкова Татьяна



В рамках V Всероссийского литературного фестиваля "КУБ" в нашей библиотеке состоялась творческая встреча с поэтами. Сергей Ивкин – представитель поэтического Урала, по профессии дизайнер, рассказал о своей мечте побывать в тех городах, которые он представлял в своем творчестве как художник.

«Я записываю музыку буквами – надо просто услышать её», - говорит о своей поэзии автор. Его стихи поражают и завораживают публику своей искренностью, мелодичностью.

На вопрос: «Может ли поэт прокормиться стихами?» он с улыбкой ответил: «Было время, зарабатывал деньги гаданием и живописью. Гадать меня научила крёстная в пионерлагере, где она работала вожатой.

Гадал на картах, рунах, кофейной гуще... Сейчас я член жюри литпремии имени Бажова, получаю гонорар. Но для меня эта работа – дело чести. Резюмирую: стихи денег не приносят» *(улыбается)*.



Имя Светланы Михеевой широко известно в литературных кругах Иркутска как журналиста, поэта, прозаика, детского писателя. Несмотря на свою молодость, Светлана успела уже многое.

За ее плечами насыщенная журналистская деятельность, московский институт, выступления, поездки, конференции... Ею созданы как поэтические, так и прозаические произведения, что свидетельствует об особой одаренности писателя.

О себе Светлана рассказала: «Родилась в Иркутске. Некоторое время провела в стенах факультета журналистики ИГУ. Работала в нескольких газетах, в том числе трудилась спецкором «Московского комсомольца». Успела поработать и главредом в небольшом издательском проекте. Не вдохновило. Предпочитаю свободу творчества, ограниченную исключительно некоторой самодисциплиной...

Планы на будущее - представить на суд публики приличное художественное произведение собственного сочинения...».



Самым именитым в этой компании оказался Виктор Куллэ, литературовед, поэт и переводчик (по образованию физик). В 1996 году защитил первую в России диссертацию, посвященную творчеству Иосифа Бродского (ему довелось общаться с великим поэтом современности).

Бродский не терпел пустых и неинтересных людей, поэт жил в своем мире, и Виктор Куллэ попытался передать своеобразие поэзии автора. «С 1997 года, - рассказывал Виктор, - я возглавил журнал «Литературное обозрение», а после его гибели возродил в 2001 году издание журнала под названием «Старое литературное обозрение»...

В ходе непринуждённой беседы участники встречи поразмышляли, что же такое поэзия, почему нужно и важно читать хорошие добрые произведения, и как не бояться сделать свой первый шаг на пути к творчеству.



Литературный фестиваль «Читай, Железногорск!»

Автор: Старкова Татьяна

с 24 по 26 мая в библиотеке вновь «зажглись огни» Литературного фестиваля «Читай, Железногорск!». В программе фестиваля творческие встречи, мастер-классы, акции, читательские конференции, конкурсы.

Гостями фестиваля в этом году стали московские прозаики: Казинцев Александр Иванович, заместитель главного редактора журнала «Наш

современник»; молодой прозаик Елена Тулушева, которая дебютировала в 2014 году в журнале «Наш современник» и красноярец Евгений Эдин.

Днём гости провели мастер – класс «ПРОБА ПЕРА» для молодых писателей и журналистов и творческая встреча с горожанами. На встречу с ними пришли молодые люди, пробуящие свои силы в литературном творчестве, многим из них была предоставлена возможность познакомиться собравшихся со своими прозаическими и поэтическими произведениями. Начинающим авторам было



дано много советов о том, как пройти нелёгкий путь к писательскому успеху. Прошедший мастер-класс дал им новый импульс для творческого развития.

А вечером состоялась творческая встреча с горожанами. Гости рассказали о себе, о своих произведениях, поделились размышлениями о путях и темах современной литературы, познакомили с новыми именами в литературе. И, конечно, подарили в фонд библиотеки свои книги.



25 мая в рамках фестиваля прошла читательская конференция «Как рождаются сюжеты, или история одного романа» по книге Людмилы Феррис (литературный псевдоним Л.Г. Кротовой) «Жизнь в стеклянном доме». Действие романа происходит в г. Угорске, очень похожем на наш Железногорск.

Сюжет основан на отзыве мэра с поста. Прототипы героев книги – реальные жители Железнодорожска: депутаты, журналисты, представители культуры и образования.

На встречу с Людмилой Кротовой пришли и депутаты, и журналисты, и представители культуры и образования.



Для горожан в дни Фестиваля проводились: литературный квест «В поисках библиоклада» по произведениям И. Ильфа и Е. Петрова; сказочное лото «ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК»; Экспресс – викторина «Журнальное ассорти»; Игры – викторины: «По страницам периодики», «Литературный калейдоскоп» и всевозможные мастер-классы. В детской библиотеке им. А.П. Гайдара для маленьких горожан работали интерактивные площадки в «ЛИТЕРГРАДЕ»



Мы хотели подарить жителям Железнодорожска этот праздник встречи с писателями, книгами, и это, на мой взгляд, у нас получилось неплохо.

Акции

Международная образовательная акция «Географический диктант».

25 железнгорцев написали Географический диктант. Он прошел по всей стране, организатором выступило Русское географическое общество. В диктанте было три десятка вопросов, по уверениям организаторов они стали легче, так как в прошлые года многие не справлялись. В этот раз от участников требовалось ответить на вопросы, что такое ВВП, на какой почве в России выращивают арбузы и дыни, в какой области больше всего лесов.



Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант».

3 ноября Центральная библиотека выступила в качестве региональной площадки для проведения Этнографического диктанта. На нашу площадку пришел 41 горожанин в возрасте от 10 до 77 лет.



Международная акция "Тест по истории Отечества".

Тест состоялся 9 декабря в День героев Отечества на тысячах площадок российских регионов. Одной из площадок была наша библиотека. Вспомнить важные события из прошлого нашей страны и людей, повлиявших на ход истории, пришли железнодорожники разных возрастов, участников 13.



Дело было в январе...

Автор: Старкова Татьяна

Святочные забавы – вековая традиция русского народа. Приглашать горожан в библиотеку на Святки – многолетняя традиция нашей библиотеки.

В старину в «святые вечера» молодёжь устраивала игрища, пляски на улице, гадания... Мы решили все эти забавы перенести в настоящее время, и 14 января сего года пригласили горожан на библиотечные «Святки».

«Вечеринка в стиле фолк для молодёжи и не только» - такой слоган красовался на рекламных листовках и программках.

Ровно в 21.00 началось праздничное действо. Собралось немало народу... Пришедших на вечеринку приветствовали скоморох и скоморошица. И в течение всего вечера они задавали игривый и задорный тон празднику.



Мы не стали читать лекции гостям о святочных традициях гадания, колядок, игрищ, плясок. Мы просто их пригласили...

погадать...



поиграть...



покататься на вороной лошадке и поколядовать...



откушать хлебушка ржаного, пряничка расписного...



и в веселый пляс пуститься.



К числу любимых развлечений молодежи в те времена на Святках относилось ряженье - игровое переодевание с использованием масок. Парни обычно превращались в «страшных наряжонок»: в животных, нечистую силу, покойников; надевали маски, сделанные из бересты, кожи, бумаги, ткани, а при



отсутствии масок лица замазывали сажей, мукой, приделывали бороды из льна, пеньки, шерсти. А девушки становились «баскими наряжонками», а также цыганками, турчанками, господами, свадебниками.

А вот как преобразились наши гости:



Принято разделять «святые вечера» и «страшные вечера» (первая и вторая недели после Рождества соответственно). Мы объединили «святые» и «страшные» вечера в один, где наряду с весельем решили гостей поугатать. Пригласили посетить подземелье, где их встречали «ведьмочки» и «нечистая сила» в исполнении наших молодых специалистов.

Для того, чтобы мероприятие надолго запомнилось нам и гостям, мы организовали фотосессию.



По выражению великого русского писателя Ф. М. Достоевского, Святки были «днями семейного сбора», днями милосердия и примирения. И, по-моему, нам удалось сделать этот праздник семейным, добрым, теплым. Судите сами.



Новое прочтение Библионочи

Автор: Старкова Татьяна

Среди самых ярких проектов библиотеки – участие в акции «Библионочь».

Библионочь прочно вошла в ежегодный план работы нашей библиотеки и приобретает все большую популярность среди горожан.

Темой акции в этом году стало «Новое прочтение». Традиционно Библионочь проходила сразу на двух библиотечных площадках: в Центральной библиотеке и в Детской библиотеке им А.П. Гайдара.

Сначала речь пойдет о вечерней программе в Центральной библиотеке.

В этот вечер библиотека стала путеводителем по русской и советской классике. Хорошо знакомые классические произведения открылись для горожан заново.

В холле 1-го этажа для посетителей была представлена ретро-выставка «Книги из бабушкиного чемодана»



На вечернее время холл библиотеки превратился в уездный город N, населенный героями произведений Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок». Как всегда, красавчик Бендер по своей авантюрной натуре вовлёл посетителей в бриллиантовую аферу. Великий комбинатор вместе с Эллочкой и участниками искали все тот же заветный стул с кладом. А помогала им в этом, как не странно, Зося Синицкая из «Золотого теленка».



Карабас Барабас раскрыл двери своего театра для детей. Буратино, черепаха Тортилла, Мальвина, лиса Алиса и другие сказочные персонажи подбирали вместе с участниками золотой ключик к замочку заветной двери.



Взрослых участников ожидала феерия не менее интересных мероприятий. Залы Центральной библиотеки поменяли привычный формат, превратившись в литературно - театральные площадки, на которых выступали местные поэты, декламируя стихи Евгения Евтушенко и рассказы Константина Паустовского.



На площадке «Русская классика» артисты народного театра Михаил Злобин и Татьяна Лобода показали сцены из пьесы А. Островского «Последняя жертва» и сцену – монолог «О вреде табака» А. Чехова.



Для участников с чувством юмора – новое, оригинальное, необычное прочтение литературных произведений. Мастера перевоплощения состязались в конкурсе чтения текста в манере разных персонажей. Получилось «Нескучное прочтение».

Для самых активных детей и их родителей проводились подвижные и интеллектуальные игры.



В творческих мастерских юные рукодельницы и рукодельники вырезали, лепили, клеили, шили. Получалось очень даже миленько.



На краеведческой площадке «ЧитайКрай» работала выставка-коллекция лучших изданий Красноярского края «Книжное Красноярье», проводились настольные игры «Путешествуем по Красноярскому краю», «Люди Красноярья»,



«Природа Красноярского края».

Многие участники Библионочи оставили благодарные отзывы, делились впечатлениями. Можно сделать вывод: цель, которую мы для себя определили, достигнута, а именно, в этот вечер наша библиотека стала местом для общения людей всех возрастов и интересов, где главная роль была отведена книге.



Детская программа «Библионочи» - «Библиосумерки».

Библиосумерки

Автор: Столетова Юлия

В этом году мы предложили нашим маленьким читателям нечто совершенно новое. Вся библиотека на два часа стала страной чудес из сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Участники библиосумерек не просто проходили квест по сказке, они попадали в настоящую литературную перепутанницу, где у Герцогини выращивают цветы, в саду решают кулинарные задачки, в суде вспоминают школьные уроки, а на спортивной площадке играют в карты и меряют головные



уборы.

Недаром наш квест так и назывался «Лепые нелепицы или литературные перевёртыши с Алисой». Кстати, и Алис у нас было целых пять. Именно столько команд одновременно ходили по стране чудес, при этом умудряясь не перепутаться и не пересечься. Ходить по квесту тоже ведь было непросто. Конечно, когда по стране чудес тебя сопровождает сама Алиса, это немного утешает, но искать подсказки и направления движения надо было самим.

И если тропинка из роз вела к ожидаемой площадке, то тропинка из ёжиков или перца могла привести в очень необычное место. В таком месте вы могли встретить Чеширского кота у которого можно было получить увеличивающее



печенье.

А в другом месте весьма эксцентричный Шляпник с милым Мартовским зайцем учили играть не только в королевский крокет, но и в карточное домостроение. Нужна была немалая смелость, чтобы нырнуть в тёмную нору Кролика или выслушать приговор Королевы. А ещё надо проявить мастерство в выращивание роз в гостях у Герцогини и смекалку в поисках ответов на загадки Синей Гусеницы. Атмосферу сказки поддерживали не только задания квеста, но и само оформление библиотеки.

Уже у входа в здание всех ждала отсылка к сказке. Стеклопанная дверь была заклеена, и единственное свободное пространство выглядело как замочная скважина, заглянув в которую можно было увидеть иллюстрации к сказке, прикрепленные ко второй входной двери.

Каждая площадка квеста, а их было целых восемь, была оформлена в индивидуальном стиле, а общее пространство библиотеки сразу же подсказывало тему игры. Вместо отметки в путевых листах командам на площадках выдавали цветные ленточки с «моралью». А на последней площадке (конечно же, это было Безумное Чаепитие с Мышью Соней!) участники получали небольшой презент в виде празднично оформленного пакетика чая.

Конечно, такой квест требует серьёзной подготовки. Мало сочинить интересный сценарий, требуется ещё и грамотно рассчитать маршруты, время нахождения на площадке, придумать «вкусности» для каждой локации.



Так мы сразу определили, что суд Королевы состоится в актовом зале, где установили трибуну и почти настоящий трон.

Нора кролика была оборудована в тёмной комнате и войти в неё можно было



только очень низко согнувшись. У Чеширского кота можно было, съев печенюшку, вырасти сразу под три метра. Для этого на обычную стремянку были сшиты огромные шаровары, и счастливчик, нашедший увеличивающее печенье, залазил по лестнице и подвязывал на себе штаны – получался великан. Розы, которые участники квеста под руководством Кухарки «выращивали» из салфеток, надо было донести до сада Королевы и посадить на куст (стойка для книг, обтянутая зелёной тканью).

К концу квеста в саду у нас расцвело настоящее розовое дерево! Ну, и конечно, наша находка - отметка о прохождении задания. Обычно для квеста разрабатываются путевые листы. У нас они тоже были. Причем следующая станция квеста была зашифрована, а направление нужно было найти по небольшим картинкам, развешанным по библиотеке. Но самое главное, успешное выполнение задания на площадке, отмечалось не в путевом листе, а выдавалось в виде цветной ленты (узкая полоска мягкого цветного картона) куда была



прикреплена «мораль» площадки. Полоска крепилась как браслет на руку участника команды.

Для того, чтобы команды не заблудились в стране чудес в качестве сопровождающих, а заодно и отслеживающих время нахождения на площадке,

были подготовлены девушки-волонтеры. В коротких темных платьицах, с собранными в хвост волосами, девушки выглядели как настоящие героини сказки Кэрролла.

Помимо квеста ребят и взрослых ждала Чепушиная поляна. Здесь не только можно было посмотреть мультипликационные версии сказки Кэрролла, прослушать известную аудио версию с музыкой Владимира Высоцкого, полистать различные издания «Алисы в стране чудес», но и попытаться отгадать необычные по форме литературные загадки или раскрасить объёмную фигуру чеширского кота.

При подготовке квеста была продумана и рекламная компания, как в реальной жизни, так и в виртуальной. Мы заранее объявили запись на квест.

Небольшие рекламные листовки раздавались читателям с начала апреля, как обычно были задействованы школы и знакомые педагоги. Но и в социальные сети мы попытались забросить заманушки. Придумали вопросы, предложили

Всё чудесатей и чудесатей становится в детской библиотеке. Утром мы обнаружили вот такую картину. Интересно, кому понадобилось рассыпать перец в библиотеке? Наверняка это связано с подготовкой к нашему квесту «Лепые нелепицы или Литературные перевертыши с Алисой». Внимание, вопрос! На какую площадку квеста может привести перчатка тропинка?



Итак, загадка о перчатке дорожке осталась не раскрыта. Увы, увы и ах...
 😞 А у нас уже новый фрукт, вернее, гриб вырос. И таких грибочков к пятнице будет целая тропинка. Очередной вопрос! К кому в гости может привести грибная тропка? Напоминаю, призы ждут. Но самое главное, не забудьте записаться на участие в квесте «Лепые нелепицы или Литературные перевертыши с Алисой». Ждём неупугливых и сообразительных детей от 6 лет и веселых и креативных родителей!



Вот такая семейка куда-то спешащих ёжиков была замечена сегодня в детской библиотеке. Есть предположение, что это не просто так, а в связи с проведением 21 апреля квеста по сказке «Алиса в стране чудес». Внимание, вопрос! На какую из площадок квеста они могут бежать? Первый, кто даст правильную версию, получит приз 😊



Валентина Кравцова, Юлия Третьякова и ещё 3
 Комментарии: 4
 Нравится Комментарий Поделиться
 Юлия Третьякова Крокет у Королевы!!!!!! 🤪🤪🤪 🐿️🐿️ ёжики вместо шаров.
 Нравится · Ответить · 1 г. · Отредактирован
 Юлия Третьякова Я исправилась, да... дети помогли 🤪🤪
 Нравится · Ответить · 1 г.
 Юлия Савватеева Ура, ура! В нашем городе есть всё-таки дети, знающие правила спортивных игр королевских особ. Итак, приз уходит в семью Третьяковых-Шарановых. Но не расслабляйтесь, завтра вас ждёт новая загадка 😊
 Нравится · Ответить · 1 г.

розыгрыш призов. Опыт по работе с приглашенной таким образом аудиторией оказался удачным.

Мы понимали сколько народу к нам придёт и распределили всех желающих на два временных потока. Всех пришедших к одному времени ребят мы делили на пять команд и отправляли в путешествие по стране с Алисой, таким образом, каждому участнику квеста получилось активно поиграть на всех площадках.

Акция БиблиоПицца

Автор: Белоконова Анастасия

Об опыте сотрудничества библиотеки с местным предпринимателем.

Акция БиблиоПицца проводилась молодёжным отделом дважды, в конце 2016 года и в мае 2017-го.

Перед нами стояло несколько целей: продвижение молодёжного отдела, его группы в социальной сети «ВКонтакте» и рекламирование новинок из фонда литературы, а в мае 2017-го ещё и реклама Литературного Фестиваля.

Акции прошли в формате розыгрыша в социальной сети. Подобные розыгрыши широко используются в рекламных целях для раскрутки интернет-групп и как возможность для различных компаний заявить о себе, о предоставляемых услугах в социальных сетях. Обычно пользователи социальной сети имеют возможность получить какой-то подарок от организатора розыгрыша за то, что они вступают в сообщество и делятся постом о розыгрыше у себя на странице.

Организуя розыгрыш, мы планировали привлечь аудиторию возможностью получить какой-то приз с одной стороны, а с другой, – интересным контентом, который бы мотивировал молодёжь стать нашими подписчиками и читателями, и

оставаться с нами в дальнейшем. Так появилась идея розыгрыша «БиблиоПиццы» под девизом «Очень интересно! Очень вкусно!».

Что мы сделали для реализации этой идеи в первый раз:

1. Мы нашли спонсора (служба доставки еды «Rollmans»), который согласился предоставить нам приз – пиццу. Мы решили, что этот подарок вполне соответствует молодёжному духу. В свою очередь, от нас компания «Rollmans» получила рекламу среди нашей читательской аудитории – посетителей отдела и подписчиков, поскольку мы, рекламируя Акцию среди читателей, обязательно



Пример наклейки

сообщали, кто наш спонсор.

2. Мы разработали оригинальное оформление коробок для пиццы, сделав из нее именно «БиблиоПиццу» – подготовили информационное наполнение (увлекательное описание книг, экранизированных в 2016 году, которые есть в наличии в нашей библиотеке) и разместили его на разработанном нами же дизайн-макете наклеек. Всего было разработано четыре вида наклеек.

3. Отдельно отметим, что мы уделили внимание информационному наполнению стены нашей группы в социальной сети «ВКонтакте», сделали его интересным и ярким, показали, какими еще привлекательными вещами мы занимаемся в Молодёжном отделе, и увеличили интенсивность выхода постов на период акции, чтобы мотивировать подписчиков присоединяться и оставаться с нами.

4. Мы подготовили рекламные посты розыгрыша, разместили их в обеих группах, с обещанием, что у всех, кто сделает репост и вступит в наши группы, будет возможность поучаствовать в розыгрыше БиблиоПиццы. «Победитель получит любую пиццу из ассортимента ROLLMANS в оригинально оформленной коробке».

Пост на стене группы Молодёжного отдела в социальной сети «ВКонтакте».

Большим плюсом для нас являлось то, что база подписчиков группы «Rollmans» была довольно велика, и среди нее были молодые люди, которые являлись целевой аудиторией Акции.



5. Чтобы подогреть интерес к Акции, мы разработали несколько вариантов оформления коробок с пиццей и две недели (до момента определения победителя) «Rollmans» доставляли пиццу с одним из вариантов наших наклеек всем, сделавшим заказы. Отдельной строкой на наклейках шла реклама нашего совместного розыгрыша – анонсировалась возможность выиграть еще одну такую коробку с информацией о других интересных книгах и их экранизациях к новому году. Как результат, аудитория подписчиков нашей группы в социальной сети «ВКонтакте» выросла с 65 до 107 человек.

В 2017-м году мы попросили нашего партнера предоставить нам возможность разыграть три пиццы между

участниками Акции, но изменили условия. Мы разработали новые наклейки на коробки, на которых разместили увлекательное описание полученных нами книгоновинок, вышедших с января 2017 года (на момент начала розыгрыша шел апрель), а также анонс Литературного Фестиваля, который ежегодно проводится в нашем городе. Ко всем книгам, описание которых было размещено на коробках, мы прикрепили значки Акции, чтобы читатели сразу же могли найти их на выставке в Молодёжном отделе.

Книги, принимающие участие в Акции.



Начиная с 11 мая, все клиенты «Rollmans», которые заказывали пиццу, получали заказы в коробках, оформленных нами. С 11 по 25 мая было распространено около пятидесяти «БиблиоПицц».

Мы подготовили рекламные посты розыгрыша, разместили их в группах Молодежного отдела и «Rollmans» «ВКонтакте» (совокупно шесть постов). В этот раз участникам акции требовалось подписаться на обе группы, сделать репост и купить одну из пицц «Rollmans», а потом прийти в Молодёжный отдел на «живой розыгрыш» трёх купонов, дающих право заказать любую пиццу из ассортимента «Rollmans» в оригинально оформленной коробке.

Розыгрыш проводился в виде лотереи: листочки с именами участников мы поместили в барабан и, покрутив его, вытащили троих победителей.

На наш взгляд опыт проведения Акции такого типа был удачным. Вот какие выводы мы сделали:

Во-первых, на наш взгляд, первый вариант Акции был более удачным, он привлёк гораздо большую аудиторию, чем во втором случае. Произошло это за счет отсутствия вложенных денежных средств участников.

Во-вторых, мы поняли, что следует обязательно указывать возрастные ограничения для участников, проводя розыгрыши в социальных сетях, поскольку даже выраженный молодёжный контент не является достаточным основанием, чтобы участвовать пришла именно молодёжь.

Конкурсы

Авторская выставка в рамках Года экологии

Автор: Старкова Татьяна

Выставочная работа в библиотеке – один из самых увлекательных и привлекательных видов деятельности, весьма подходящий для творческого самовыражения. Выставки – это своеобразная визитная карточка библиотеки.

Методика организации и подготовки выставки достаточно хорошо освещена в специальной литературе, где сегодня многие авторы выступают против шаблона в организации выставок, нацеливают работников на поиск, творческий подход, использование ярких приёмов. Её не «оформляют», а «проектируют, организуют, создают».

Отличительные черты библиотекаря, работающего с выставками – общая эрудиция, профессиональные навыки, нетривиальное мышление, знание фонда, мобильность и хороший вкус.

В этом году в библиотеке был объявлен конкурс профессионального мастерства «Авторская выставка к Году экологии». Организаторы конкурса ставили перед собой ряд задач:

- выявление талантливых, творческих, профессионально-компетентных библиотекарей;
- поддержка и стимулирование инновационной деятельности библиотечных работников;
- повышение престижа библиотечной профессии.

Участникам было предложено самостоятельно выбрать вид и форму выставки, а тематика должна быть посвящена Году экологии.

Оргкомитет определил критерии, по которым будут оцениваться конкурсные работы. Это:

- соответствие названия основной идее выставки, оригинальность, лаконичность;
- творческое самовыражение библиотекаря/коллектива – автора выставки;
- соответствие и глубина раскрытия темы;
- наличие профессиональных находок, отход от стереотипов;
- востребованность (эффективность) выставки, отзывы пользователей;
- оформительские средства, с помощью которых воплощается общий замысел: цветовое решение, использование аксессуаров (знаковые, предметные, художественные, декоративные элементы);

- соответствие библиографических записей на выставке, в буклете, каталоге требованиям действующих ГОСТов.

На конкурс было представлено 12 работ: Интерактивная книжная выставка «Сибирский сад камней» - авторы Плехова Светлана Вадимовна и Ковалинская Людмила Владимировна (Отдел компьютерных изданий); Книжная выставка « #СтоДат: экологический календарь-2017» - авторы Черепова Нина Григорьевна и Хайдаршина Марина Геннадьевна (Справочно-информационный отдел); Книжная выставка «Зеленые профессии» - автор Архипова Елена (Библиотека № 1). Виртуальная книжная выставка «В гармонии с природой – в гармонии с собой». - автор Белоконова Анастасия Вячеславовна (Библиотека № 1); Интерактивная книжная выставка «Птичьи перезвоны» - авторы Кравцова Валентина Ивановна, Безызвестных Ирина Анатольевна, Рубанова Людмила и Климочкина Елена Викторовна (Библиотека № 1); Книжные выставки «Из мусорной кучки – классные штучки», «Собаки и кошки в одной обложке» представили библиотекари Библиотеки № 4; Книжная выставка «Мы связаны одной природой» - автор Вдовина Оксана Александровна (Библиотека № 10); Книжные выставки «Этот жужжащий, летающий, ползающий мир», «Дикие и домашние-все такие важные», «Скатерть-самобранку расстилает лес», «Душа природы» представили специалисты Библиотеки № 5.

Каждая из участниц конкурса сделала творческий отчет о выставке, где представила фотографии, электронные презентации, отзывы читателей, рекламную продукцию (буклеты, листовки).

Просмотрев все конкурсные работы, обсудив каждую, жюри определило победителей. Призовые места взяли коллеги из Библиотеки № 1.

Первое место заняла Белоконова Анастасия Вячеславовна с виртуальной выставкой «В гармонии с природой – в гармонии с собой» (Статья автора о выставке ниже). Интерактивная книжная выставка «Птичьи перезвоны», авторы Кравцова Валентина Ивановна, Безызвестных Ирина Анатольевна, Рубанова Людмила и Климочкина Елена Викторовна заняла второе место. Третье место не присудили никому. Победители получили дипломы и денежные премии.

Конкурс, несомненно, прибавил опыта всем участникам, раскрыл их творческий потенциал, который пригодится им в дальнейшей работе.

О своей выставке «В гармонии с природой – в гармонии с собой» расскажет библиотекарь молодёжного отдела, победитель профессионального конкурса Анастасия Вячеславовна Белоконова.


Книги от «КнигоГлота»

Автор: Белоконова Анастасия


Знакомьтесь: КнигоГлот!

КнигоГлот - забавное существо, которое любит вкусно покушать и питается... Книгами.
Чем интереснее книги, тем ему вкуснее =>
Сегодня он задумался о «здоровом питании» и собрал книжки на тему **гармоничных отношений с природой и с самим собой.**

А помогла ему о них рассказать **Анастасия Белоконова**, которая работает в Молодежном отделе в ЦБ им. М. Горького (г. Железнодорожск)



Электронная интерактивная выставка «КнигоГлот» – одна из перспективных форм работы с читателем и, в частности, с молодёжью – создана для участия в конкурсе профессионального мастерства. Выставка была сделана с помощью программы «PowerPoint».

 Молодежный отдел библиотеки
20 авг 2017

#книгоглот #наши_выставки
Привет подписчики! 🐾
Молодежный отдел представляет вторую Интерактивную Выставку от КнигоГлота: "Но всё меняется, когда приходят они!" 😊
На этот раз она посвящена книгам, главные герои которых способны менять мир и людей вокруг себя до неузнаваемости.
Никакой магии! (почти 😊) Лишь особенное мировоззрение!
Выставка в таком формате - это эксперимент, надеюсь вам понравится. Будем благодарны за ваши комментарии, отзывы и предложения.
Выставка сделана в форме презентации PowerPoint. Ее можно посмотреть или скачать тут 🐾:

КнигоГлот – персонаж, придуманный мною и воплощенный в рисунке читательницей нашего Молодёжного отдела, Натальей Мартыновой.


Привет от КнигоГлота!

Я очень занят. Читаю, читаю...
Мне все говорят, что я книги глотаю.
Когда-то глотал я коньков с горбушками,
Сейчас – Гарри Поттера вместе с очками.

Шницель в пшенице, вагнеров в томате,
Принцессу в сиропе и в сахарной вате,
И Трёх мушкетеров с оружием вместе,
И острого дракона в мифическом тесте.


Потом Робин Гуд попробовал с луком.
Вот только шпик не грызётся луком!
То сахара мне не хватает, то соли.
Вареньем намазать ушкишки, что ли?

© Copyright: Кристина Стрельник, 2017



В последующем я делала абрисы ее карандашных эскизов с помощью программы «Paint.net».

Я представляла КнигоГлота с помощью вдохновившего меня на создание этого персонажа стихотворения Кристины Стрельник.

 Молодежный отдел библиотеки
26 апр 2017

#книгоглот #наши_выставки
Молодежный отдел представляет первую (и не последнюю!) Интерактивную Выставку от КнигоГлота!
25 апреля можно считать официальным Днем Рождения КнигоГлота - персонажа придуманного мной и нарисованного нашей читательницей, Натальей Мартыновой. За что ей большое спасибо!
Книжная выставка в таком формате - это эксперимент, надеюсь вам понравится.
Будем благодарны за ваши комментарии, отзывы и предложения.
Выставка сделана в форме презентации PowerPoint. Ее можно посмотреть или скачать тут:

Самая первая выставка, в которой КнигоГлот знакомил читателей с интересными и вкусными книгами, называлась «В гармонии с природой – в гармонии с собой».

Она раскрывает одну из сторон экологической тематики. Я выбрала несколько книг из библиотечных фондов, которые ненавязчиво внушают читателю ценность природы, показывая, как

она может наполнять душу гармонией, исцелять.

Я осветила книги со всех возможных сторон: рассказала об их изюминках, художественных адаптациях, показала российские и зарубежные иллюстрации к ним, предложила посмотреть трейлеры экранизаций и даже скачать несколько антистресс-раскрасок по одной из представленных книг.

Презентация с выставкой была размещена на Google-диске (<https://drive.google.com/file/d/0B2S-flGxrpLYaDlwenJrY3ZQUTg/view>).

Анонсы выставки были выложены в группах Молодежного отдела в социальных сетях «ВКонтакте» и «Facebook» и на сайте Библиотеки им. А.П. Гайдара. Вот один из них:

Моим анонсом заинтересовались и сделали репост в свои группы в «Facebook» журнал «Современная библиотека» и Секция по библиотечному обслуживанию молодежи Российской Библиотечной Ассоциации.

От читателей я получала хорошие отзывы, интересные предложения, некоторые даже изъявили желание принять участие в создании подобных выставок: «Приятное оформление, интересная идея, и – главное – замечательное содержание. «Тоню» и «Аню» очень захотелось прочитать, что я, скорее всего, и сделаю. Интерактивная выставка в таком формате – отличный способ привлечения к чтению новой аудитории самых разных возрастов. Надеюсь, что в будущем такие выставки будут появляться ещё не раз, я бы и сама хотела поучаствовать в создании такой :)».

«Очень интересно. Отличная задумка. Мне будет интересно посмотреть ещё такие интерактивные выставки на другие темы. В этой выставке интересной задумкой является включение отрывков и фрагментов из фильмов, снятых по книге, обложки и иллюстрации англоязычных книг. Также интересным персонажем является и сам КнигоГлот. В общем, я желаю вам продолжить делать такие интерактивные выставки, и, может даже, вы сделаете каких-то других персонажей кроме КнигоГлота».

В конкурсе профессионального мастерства я выиграла, но по просьбам читателей не стала останавливаться, и позже, действительно, запустила вторую электронную интерактивную выставку «Но всё меняется, когда приходят они», в которой КнигоГлот знакомит читателей с книгами, главные герои которых, оказавшись в новом для себя месте, преображают его и полностью меняют жизни обитателей этого места.



Как и в прошлый раз, я рассказала об изюминках выбранных книг, об экранизациях и других художественных адаптациях, показала фан-арт, разместила ссылки на интересные статьи о некоторых книгах и т.д. Выставка также была

размещена на Google-диске (<https://drive.google.com/file/d/0B2S-fIGxrpLYdUltZmIIStdSN0E/view>). А в группы Молодёжного отдела я выложила следующий анонс.

Второй выставкой заинтересовалась Краевая научная библиотека и разместила анонс на «Facebook» в своей группе «Библиотеки Красноярского края».

Меню


1. «Полнана» Элианор Портер. *Игра в радость.*
2. «Держи марку!» Терри Пратчетта. *Обязательный эскиз на государственной службе.*
3. «Теодил Норт» Торитана Уайлдера. *Мастер жизненных ситуаций.*
4. Рубрика «Вешенка на торте»: Другая история Гарри Поттера. *Фандомикши от Элизера Юдовского.*

«Библиотека» представляет

Интерактивная выставка:
«Но всё меняется, когда приходят они»

Сегодня в Меню: 4 вкусные книги о волшебных превращениях.




Главные герои, оказываясь в каком-то новом для себя месте, преобразуют его и полностью меняют жизни обитателей этого места. Их необычный способ мышления, неожиданные действия никак не укладываются в привычную картину мира живущих тут людей. Очень интересно наблюдать за тем, как герои влияют на ситуацию, за вызванными ими удивительными превращениями.

В социальной сети «ВКонтакте» первую выставку посмотрело сто семьдесят шесть подписчиков. Вторую - семьдесят восемь.

Структура выставок организована как меню: Название каждого «блюда» сопровождается анонсом главной изюминки книги: Каждая книга представляется всем самым интересным, что о ней можно найти. Но вначале обязательно говорится пара слов о создании книги, делается краткий анонс, формулируется урок, который благодаря ей можно получить, и публикуется отрывок.

Рассмотрим, например, книгу «Держи Марку!» Терри Пратчетта:



«Держи марку!» Терри Пратчетта.
Обязательный эскиз на государственной службе.

Ситуация — такая Марку — Я не очень понимаю, что здесь сейчас происходит, но я не знаю чужацкого языка, так разговаривать не могу!

— Говоришь Марку, я же знаю, упрям ты, не умеешь говорить, так разговаривай по-английски, а язык не лезет, ага, бы не умеешь говорить, бы же уже пошел в этот класс — разве парикоры Дилансера — Что за язык так выговаривает: не поговоришь — не говоришь!

О чем книга: Мокриш фон Литваг — человек исключительно одаренный в области интуитивного мошенничества и извощено издевательств, не работавший ни дня в своей жизни. Но жизнь эта круто меняется, когда его привлекают к повиновению за кругом 150 000 ан-морпорских долларов и приводит приговор в исполнение. Спасение является ему неожиданно, в лице ан-морпорского парнишки зорца Витинаго, который в качестве «субройной лавины» предлагает Мокришу возглавить привнесший в утлоок городской почты. Тот соглашается, в надежде ударить, но всё складывается совсем не так, как планировалось, и вот господин фон Литваг уже явно знакомое восстановление работы почтового отделения, буквально воровская его из петля. Но это не так-то просто, ведь на пост почтмейстера, по слухам, назначено прозвонить, а директор главного конкурента почтака — сферической компании «Большая Путь» — готов пойти на всё, чтобы этому воровщико помешать.

Урок: Пока не поговоришь — не угадаешь, на что еще увидит твоих способностей!



«Держи марку!» Терри Пратчетта.
Обязательный эскиз на государственной службе.

«Держи марку!» — фантастический роман английского писателя Терри Пратчетта. Оригинальное название книги — «Going Postal». В американском издании эта книга описывает: «стать неуязвимо злому или «сойти с ума».

Это 33 книга прагматического цикла о Псооском мире и первая книга трилогии, посвященной о злодеевских мошенниках Мокриша фон Литвага (один из вариантов перевода имени), которого ставят перед выбором: смерть или работа над модернизацией городских служб — почты, железнодорожа (роман «Делай деньги!») и железной дороги (роман «Годная парня»).

Все трилогия вышущена на русском языке, а перевод Е. Шугалева издательством «Эксмо» в 2016 и 2017 годах. В Рунете также ведется пара ее любительских переводов.

Иллюстрация Пола Кляби для настольной игры «Псооский мир: Ан-Морпорск».

Отрывок

Бытьте знаешь, что перспектива быть внутри повешенным необычайно помогает человеку собраться с мыслями. К сожалению, собираешься, они неизбежно сосредотачиваются на том, что голова, в которой они собралась, ну и вот оказывается в петле.

Человека, который должен был оказаться в петле, при рождении незадавались, но любешнее разнелись иррексил Мокришом фон Литвагом, и он не собрался очирнить это имя (хотя, казалось бы, куда уж дальше), будучи под ним повешенным. В миру вообще и в приказе о смертном приговоре в частности он значился Альбертом Стекларом.

К счастью он подошел с самой оптимистической стороны и, собравшись с мыслями, думал о том, как бы в петле не оказаться и, в частности, как бы при помощи ложки соскребти крошавшийся цемент вокруг камня в стене его камеры. Он корчил над этим уже пять недель, и ложка теперь больше походила на пилку для ногтей. Но его счастье, переосмыслив ни разу не мешки ему постель — яичко опил обнаружил бы в камере самый тяжелый на свете материал.

Все внимание Мокриша было сосредоточено на увещанном бумажнике и на привожденной к нему железной скобе — для крепления кандалов, в частности.

Мокриш усеелся лицом к стене, уперев в нее ноги, обним руками ухватился за железное кольцо и потянул.

Его плечи вспыхнули огнем, перед глазами повалил алым туман, но камень сдвинулся и поплыл, почему-то слабо повозивая. Мокришу удалось высвободить камень из стены, и он зягнул в дару.

На том конце крепко сидел еще один камень, и цемент вокруг него выглядел позорительно прочным и свежим.

Прямо у стены лежала новая ложка. Ложка и сверкала.


Мокриш так и стоял, уставившись на нее, пока не услышал из-за спины хлопок. Он обернулся, и его натянутые жаны так и вывалили от боли. Через решетку камеры за ним наблюдала тюремщица.

— Отличная работа, господин Стеклар! — воскликнула один из них. — Рон теперь должен мне пять долларов! А я говорю ему, что ты упрямый! Говоришь?

— Твои руки дело, Витинаго! — обеспокоено спросил Мокриш, глядя на отражение света в ложке.

— О нет, куда мне. Приказ лорда Витинаго. Он считает, что всем смертным нужно предоставлять перспективу свободы.

— Свободы? Да тут же камня опил, черт подери!

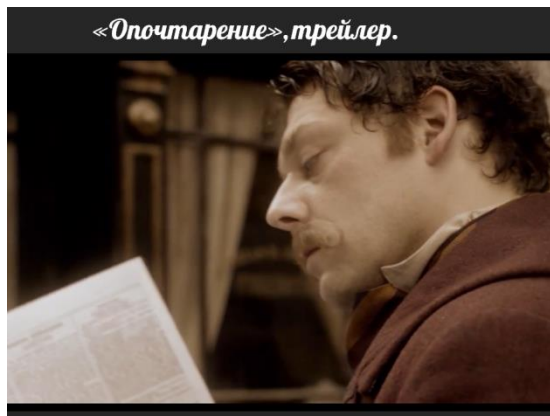


Moist Von Lipwig

Цитата

«Он всегда повышал ставки. Он делал это рефлекторно. Никогда не обещай возможное. Все могут сделать возможное. Обещай невозможное, потому что иногда оно возможно, если правильно к нему подступиться, и уж во всяком случае, всегда можно расширить границы возможного. А если ничего и не выйдет - что ж, это ведь было невозможно».

Выставкой формата «КнигоГлот» заинтересовались специалисты Краевой Молодёжной Библиотеки. Они планируют продвигать эту форму работы среди библиотек края.



Ещё одна конкурсная выставка.

«#Сто дат: экологический календарь-2017»

Автор: Ильиных Н.Ю.

Справочно-информационный отдел к Году экологии подготовил виртуальную выставку «#Сто дат: экологический календарь-2017». С января по декабрь 2017 года мы знакомили читателей библиотеки и пользователей соцсетей (В контакте) с наиболее интересными и малоизвестными экологическими датами. Цель - обратить внимание на проблемы природы, способствовать бережному отношению горожан к природе, познакомить с лучшими образцами художественной и отраслевой литературы по экологии из наших фондов.

Ильиных Н.Ю. составила календарь экологических дат на 2017 год, куда вошли 150 различных международных и российских праздников, событий, дат. Библиографы Хайдаршина М.Г. Черепова Н.Г. выбрали из них 100 наиболее интересных и ярких и в течение года работали над созданием выставки.

Информация о каждой дате оформлялась в виде картинка, фотографии. Картинка-коллаж содержит: название праздника, логотип «Года экологии», интересный иллюстративный ряд, обложку книги из фондов библиотеки или электронной библиотеки Литрес по теме, небольшое текстовое сообщение (факты, статистика, история праздника, стихотворение, афоризм, информация о представленной книге и др.)

В названии выставки мы намеренно использовали характерный для соцсетей знак – «хэштег» (#СтоДат...), т.к. выставка в течение года

демонстрировалась в группе «В контакте» ЦГБ (<https://vk.com/bibliigor>). Кроме этого, использовались хэштеги

#ГодЭкологии #экология #экологический_календарь #цгбгорького #СИО и тематические к каждой дате (#животные #птицы #энергетика и др.). Каждые 3-4 дня готовилась и выставлялась информация о новой дате, событии, празднике.

36 дат в нашем экологическом календаре посвящены представителям животного мира: День белого – полярного медведя (27 февраля), Международный день лягушки (25 апреля), Всемирный день комара (20 августа) и др.

Существует несколько экологических праздников, посвященных планете Земля: 20 марта – «День Земли - день весеннего равноденствия», 25 марта - «Час Земли» - в этот день призывают жителей планеты выключить на час свет и бытовые электроприборы, 22 апреля - «День Земли. Международный день Матери-Земли» - праздник чистой Воды, Земли и Воздуха.

Работники заповедников отмечают несколько праздников: Международный день заповедников (24 мая), в России - День заповедников (11 января) и День работника заповедника (14 октября). Кроме того, существует интересный праздник - Всемирный день рейнджера (31 июля). Парковый рейнджер – это человек, который занимается защитой и сохранением природоохранных зон. Существует эта профессия в США и ряде других стран мира.

В нашем календаре собраны и малоизвестные даты и праздники, связанные с экологией: Всемирный день ветра (15 июня), Всемирный день слушания (18 июля), Международный день без бумаги (26 октября, четвертый четверг октября), Международный день цветка (21 июня).



В Красноярском крае в последнюю субботу сентября отмечают День Енисея (30 сентября). Несколько дат взято из истории Железногорска: 17 апреля в

Железногорске была создана организация Всероссийского общества охраны природы (1969); 17 декабря 1998 года состоялась презентация книги С.П. Кучина «ЗАТО Железногорск. Природа», 20 апреля – родился Аннинский Е.С. (1932-2009), железногорский педагог, краевед, археолог. «Наша задача, - говорил Аннинский, -



беречь этот удивительный мир живой природы, ибо уничтожая его, мы уничтожаем себя».

Информация об экологических праздниках выставлялась не только в соцсетях, но и на мониторах трёх пользовательских компьютеров в справочно-информационном отделе. Читатель, пока загружается компьютер, знакомился с выставленной на мониторе информацией. Реакция посетителей бывала разной, а иногда и неожиданной. Кто-то, прочитав стихи на экране, начинал вспоминать другие произведения этого автора, а кто-то делился впечатлениями о прочитанном. Например, 1 марта в День кошек читатели обещали сделать вкусный подарок своему питомцу. Многие впервые узнавали о книгах железногорских авторов.





29 марта 2017 года на методическом часе в рамках презентации работ участников профессионального конкурса нашу выставку «#СтоДат:экологический календарь-2017» мы представили коллегам-библиотекарям.

К дате «1 апреля – Международный день птиц» помимо электронного фрагмента выставки была оформлена традиционная - «Птичьи странички».

Городские жители, в основном, довольствуются фрагментами природы - парками, скверами, газонами и... птицами. Роль птиц для горожанина можно назвать эстетической. Как всякая красота, птицы требуют бережного отношения. В книгах, представленных на выставке, о красоте «пернатой радуги» рассказали исследователи, художники, поэты.

Коллеги проявили интерес к выставке и к предложенной нетрадиционной форме представления книги и привлечения к чтению. Рассказ Ю. Буйды «Крылатая Либерия» руководители нескольких библиотек взяли на заметку.

Знаете, какая птица стала символом 2017 года? Птица года России 2017 - буроголовая гаичка (синица), ее еще называют пухляком.

В течение года на виртуальной выставке «#Сто дат: экологический календарь-2017» читателям были представлены: отраслевая литература (61 книга), художественная литература для детей и взрослых (28 книг), краеведческая (9 книг), 3 книги железногорских авторов, один журнал («Свирелька»).

Таким образом, социальные сети и мониторы компьютеров в библиотеке послужили удачной площадкой для рекламы книг фонда экологической направленности и электронной библиотеки Литрес.



Ярмарки

Есть ярмарки весенние, осенние и летние...

Автор: Старкова Татьяна

Ярмарки бывают разные.....сезонные, праздничные, тематические... И они уже не первый год проходят в нашей библиотеке. Летом традиционно проходит ЯРМАРКА СЕМЕЙНОГО ДОСУГА. Многие горожане ждут это событие и с удовольствием приходят на этот праздник к нам в библиотеку.



Мы предлагаем горожанам множество небанальных способов интересно и с пользой провести ВМЕСТЕ время: вместе читаем «Съедобные сказки» Маши Трауб, и вместе рисуем на обоях сказочных героев, вместе играем в литературно-кулинарную викторину, и делимся семейными кулинарными рецептами.



Затем вместе играем в гигантскую игру-бродилку «Айда в библиотеку!», дружно участвуем в конкурсных программах «Чтение у микрофона», «Семья», «Литературная мозаика», «Самая читающая семья» и «В гостях у сказки».



На площадке «Игробум» настоящий бум! И кукольный театр «Веселое путешествие в сказочный мир», и игры без остановки «Цветик-Семицветик», «Сильное звено», и настольные игры, и т.д.



На игровой площадке «Летняя карусель» - игры «Угадай мелодию», «Музыкальные стулья». Здесь же слушаем сказки на грампластинках, вспоминаем игры бабушек и дедушек – испорченный телефон, музыкальный светофор, «классики», скакалки, салочки и т.д.



Ну а кого влечет мятно-творческий процесс, милости просим в мастерские! Мастер-классы проходят в уютной атмосфере творчества и созидания: «Пластилиновая живопись»; «Цветы из бумаги»; «Открытка-трансформер»; «Роспись имбирных пряников» и т.д.

...Это невероятные ощущения, когда творишь без четкого плана, отключив голову... есть только ты, краски, пластилин и различные примочки (штампы, трафареты, шпатели, ножницы, различные украшения)...

Можно заглянуть и в мастерские по изготовлению воздушных змеев, дымковской игрушки или росписи камней.



А ещё фенечки, браслетки, куколки, шарики...

А в декабре..! Больше десятка мастериц, посетителей в два раза больше, сотня самых удивительных и оригинальных товаров - это новогодняя ЯРМАРКА ПОДАРКОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ!



Этот, относительно молодой проект взаимовыгодного сотрудничества. Такие мероприятия, особенно в небольших городах как наш, становятся прекрасным средством продвижения местных мастеров.



А наша библиотека выступает и как площадка для общения посетителей, и как выставочная площадка, где можно увидеть великолепные работы местных мастеров и книги по декоративно-прикладному творчеству из нашего фонда.



Это и место для проведения различных творческих мастер-классов и приобретения уникальных и необычных вещей к предстоящему главному празднику – Новому году.



Тут тебе и оригинальное мыло ручной работы в чудесных коробочках и авторские игрушки, конфетные букеты, бижутерия и шкатулочки, шарфики, платочки, шапочки и многое другое.

А расписные пряники в подарочных упаковках можно не только съесть или подарить, но и повесить на елку в качестве украшения.

А какие домашние пироги! Аромат на всех этажах библиотеки!



Это то, что можно увидеть, потрогать и купить.

А позитив, настроение, улыбки, и всё это, приправленное волшебной атмосферой праздника, пропитано духом новогодней радости!

Вот что такое наша новогодняя ЯРМАРКА ПОДАРКОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ!



Из библиотечного архива

Интеллектуальные игры, квесты, квизы

Через развлечения – к знаниям

Автор: Малышева Ирина

1 сентября – День знаний традиционно отмечается нашей библиотекой. Хотелось сделать для ребят настоящий праздник, ведь впереди долгий учебный год. И в то же время помочь вспомнить все то, что было забыто за лето.

Больше всего этому, по моему мнению, соответствовал квест. Ведь квест – это поиск приключений, путешествие к определенной цели через преодоление



трудностей. Ну и, конечно, квест литературный, ведь цель библиотеки – продвижение книги и чтения.

Наш квест назывался «Литературное Зазеркалье» и включал в себя шесть станций: «Сложи пазлы», «Блиц-турнир», «Басни», «Памятники литературным героям», «Математика в литературе», «Бюро находок».

На каждой станции в помощь командам были организованы тематические выставки: «Приключения зовут», «Раз, два, три, четыре, пять..», «Мораль у басни такова..», «У Лукоморья», «Здесь замерло время..», «Это элементарно, Ватсон...».

Передвигались команды от станции к станции с помощью маршрутных листов. Маршрутный лист каждой команде выдавался с учетом того, что они не должны пересекаться на одной и той же станции – игра шла одновременно для всех команд.

Станционные смотрители, в качестве которых выступали библиотекари, раздавали командам задания и следили за правильностью их выполнения. Задания были на разные темы и разной трудности. Для их выполнения пригодились знания не только литературы, но и математики и географии. Ребята отвечали на вопросы по творчеству А. Пушкина, читали басни Крылова,

вспоминали художественные произведения, в названиях которых есть числа, складывали пазлы и рассказывали о литературных героях, которым в разных точках мира поставлены памятники.

Наша библиотека носит имя М. Горького, поэтому конечной целью прохождения игры был сбор «Послания к юному читателю XXI века» М. Горького. Разрозненные фрагменты данного «Послания» выдавались командам на каждой



станции после выполнения задания.

Ну и, конечно же, победителей ждали грамоты и сладкие призы.

О чём задумалась сова?

Автор: Старкова Татьяна

В библиотеке прошла очередная 7-я интеллектуальная игра в рамках целевой муниципальной программы "Безопасный город". Игра под названием «О чем задумалась сова?» была посвящена Году экологии. На интеллектуальное состязание собрались старшеклассники из десяти учебных заведений города.

«Добрый день, уважаемые игроки! Здравствуйте, дорогие наставники, здравствуйте болельщики...!»

Вот таким приветствием на протяжении нескольких лет я начинаю городскую интеллектуальную молодёжную игру Брейн-ринг.

Затем плавно перехожу на тему игры (в этом году - «Экология»): «Сегодняшняя наша игра посвящена братьям нашим меньшим, т.к. 2017 год объявлен Годом экологии, что подтвердил Владимир Путин, подписав соответствующий УКАЗ...».

Далее по сценарию представляю команды: «Мы рады видеть в нашем зале юных знатоков, которые пришли показать свои знания в интеллектуальном состязании. Кто-то пришёл в очередной раз за победой, а кто-то пришёл впервые. Поэтому будем знакомиться...

Познакомились, озвучиваю правила игры и, наконец, начинается самое интересное – ИГРА!



По правилам сегодняшней игры все команды проходят отборочные раунды. Первый раунд, который и задал атмосферу всей игре, содержал экологические вопросы для каждой команды.

Эти вопросы с вариантами ответов раздаю на листочках, и игроки втихомолку на них отвечают. Тот, кто больше всех ответил правильно на поставленные вопросы, выходит в следующий раунд, так называемый «бонусный», где разыгрываются бонусные очки.

Вопросы здесь уже посложнее. Затем снова отборочный, потом бонусный, и так 6 раз!

Борьба шла с переменным успехом. Наиболее активно себя проявили команды «Озонята», «Диско-эстеты» и команда «Убойная сила», «ТИПТИС». Другие команды тоже старались активизировать свои интеллектуальные способности. Но не все же увлекаются темой «Экология». Кто-то с охотой отвечает на вопросы о спорте, кого-то интересуют кино, балет, география, история и т.д. И все-таки каждая из команд продемонстрировала свою индивидуальность, юмор, эрудицию и смекалку.

На протяжении всей игры наш судейский дуэт фиксировал набранные очки командами во всех игровых раундах, и в конце игры, подытожив результаты, огласил победителя. С небольшим отрывом от соперников победу одержала команда «ТИПТИС».

А я на правах ведущего вручила всем командам дипломы и денежные сертификаты магазина «София». Затем фотосессия на память.

Творческие встречи

Автор: Малюгина Иола

Эти железные птицы...
Ты их зовёшь – самолёты.
Ты создан был для полёта,
И крылья обрёл, как мог.

Мне эти птицы чужды.
Я и сама чужая.
Эпоха пришла другая,
Не та, для которой я.

(с) А.Ильинова

Наш город Железногорск – красивый, чистый, уютный и маленький – очень похож на болото. Ну, не на болото, допустим, а на дно океана – илистое, заросшее, с непонятными и загадочными обитателями, и все это подсвечено таинственным еле видимым светом, пробивающимся через толщу океанской воды. Загадочно? Загадочно.

Как и всякое дно океана, наше тоже хранит в себе множество прекрасного, и я рада, что однажды смогла заглянуть в невзрачную раковину одного моллюска, периодически захаживающего в библиотеку. Потому что, как только створки, покрытые прекрасно помогающим мимикрировать конхиолином, приоткрылись, я увидела неяркий, но теплый и прекрасный свет жемчужины, скрытой внутри.

Моллюском в моей метафоре была Ильинова Аня. Удивительно чистой души и небывалой целеустремленности человек. Аня храбро сражается с возникающими на ее пути препятствиями, не ожесточаясь при этом, и не теряя некоторой наивности и творческого задора.

«Пока вы молоды, не бойтесь ошибаться.

Не бойтесь глупых фраз и громких слёз.

В конце концов ведь должен отыскаться

Ответ на каждый заданный вопрос». (с)

В ходе нашего нечастого общения у библиотечной кафедры я узнала, что Аня пишет. Естественно, я тут же загорелась желанием узнать поближе ее и ее творчество. Я рассказала ей о клубе «ФанС», стала приглашать на встречи, где



Аня, жутко стесняясь, иногда зачитывала свои рассказы и зарисовки – необычный взгляд, взгляд человека технического склада ума, на обычные вещи. Меня поражали ее сравнения и аллюзии на научные дисциплины и строение вселенной, это был какой-то новый мир в области литературы.

Я не смогла пройти мимо и очень долго уговаривала Аню отправить несколько своих текстов в отборочный тур очередного Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья.

Аня отнекивалась с каждым разом все изобретательнее, упирая на то, что в следующем году она выпускник, и экзамены, проекты, репетиторы и подготовка к поступлению просто не оставят ей времени, но в один день она пришла и сказала: «Ну, все. Я это сделала».

А я почувствовала в этот момент, что сделала в своей жизни кое-что правильное, то, можно сказать, ради чего и, возможно, пришла в этот мир. Мелочь, а приятно.

«В каждой из них так много другой, что, вероятно, они могли бы поменяться местами. Устав от ссор, они решили, вопреки воле матери, самостоятельно выбрать свой путь. Огонь больно жёг, но Бенайя не убрала руки.

Марада, встав на человеческие ноги, взвыла от собственной, незнакомой ей прежде слабости и уязвимости, а Бенайя ощутила силу и растерялась – она совершенно не знала, что с ней делать».

Аню, конечно же, взяли. Не могли не взять, не с ее нестандартной точкой зрения и приличным для человека ее возраста навыком складывать буквы в слова, а слова в предложения так, чтобы получался связный текст.

Мы обе боролись с Аниной строгой бабушкой, с которой она проживает большее количество времени, чтобы та отпустила Аню на Форум в Иркутск. В конце концов, нам удалось.

Свои впечатления от поездки Аня описывает как «Оригинально, многолюдно, интересно и странно. Люди о-о-о-очень странные. Сразу видно – творчество так и прет». Для участников форума были организованы экскурсии в музеи и на о.Ольхон, мастер-классы, лекции известных личностей на злободневные темы, встречи с писателями, театральная постановка.

Когда Аня вернулась с Форума, мы решили пригласить ее в библиотеку, но уже в качестве молодого писателя, организовать встречу для потенциальных читателей.

«В этот раз она никуда не полетит. Будет просто смотреть на северное сияние и думать. Путь время течёт немного медленнее, пару часов, к которым она привыкла, ей вполне хватит. И всё-таки ужасно жить по человеческим часам и

привыкнуть к ним, зная, что на самом деле у времени совершенно иная природа и работает оно совершенно иначе».

Ане семнадцать. Она публикуется на Прозе.ру, играет на виолончели и гитаре, рисует, увлекается фотографией и историческими танцами, конным спортом и стрельбой из лука, «клепает научные проектики» и готовится стать Астрофизиком с большой буквы.

Конечно, ее интересы не могут не влиять на ее литературные эксперименты. В этом могли убедиться участники творческой встречи "Путешествие вне времени". Кстати, душевно посидели: с чаем, плюшками и разговорами о творчестве и пространственно-временном континууме.

Аня, естественно, читала свои стихи и прозу, увлекательно рассказывала при этом о том, как различные концепции пространства и времени пронизывают ее работы. Одна из участниц неформальной встречи даже презентовала Анне ручку-перо из музея-заповедника А. С. Пушкина в Михайловском с пожеланием творческих успехов.

Сегодня Аня готовится к ЕГЭ и поступлению в Санкт-Петербург на факультет общей физики и математики, недавно на отлично защитила проект по физике на научно-практической конференции (Дистанционно управляемое СВП «Ангара» - и не спрашивайте, что это значит, я гуманитарий, а не технарь, как Аня), и, конечно же, пишет.

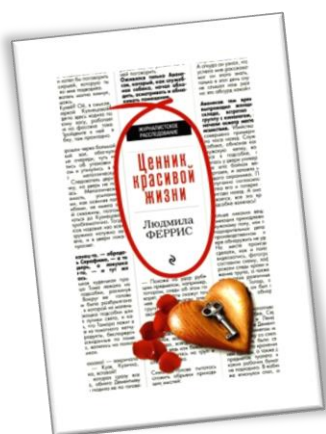
Понемногу каждый день, перебарывая злобного зверя «неписца», прекрасно знакомого каждому автору. Мы с нетерпением ждем новых ее работ. А уже написанное можно прочитать на Прозе.ру: <http://www.proza.ru/avtor/annaiss>

«Падают хлопья вверх. Белые, белые.

Шаг к шагу - вниз. Правдою, верою.

Колючий платок на шее - в это легко верится.

Может, сегодня же всё кардинально изменится». (с)



«У меня 100% попадание в профессию...»

Автор: Старкова Татьяна

Романы в популярном детективном жанре пишет наша землячка, главный редактор «Канала 12», кандидат филологических наук, член союза российских писателей, Людмила Георгиевна Кротова. С начала года её книги стали выходить в издательстве «Эксмо» и уже завоевали внимание читателей и числятся в разряде бестселлеров.

3 февраля в Центральной библиотеке состоялась

презентация первого из десяти детективов, написанных Людмилой Феррис – творческий псевдоним Людмилы Георгиевны Кротовой.

На встрече Людмила рассказала о том, что писать прозу стала всего три года назад. Однажды подготовила объёмное эссе про выборы в закрытом городе и отправила по электронной почте сразу в десять издательств. Чтобы скоротать время, начала писать следующий роман. Через полгода получила ответ от двух издательств. Из одного написали, что с начинающими авторами не работают. Из другого... Это было «Эксмо». Редактор издательства отметила хороший слог Людмилы Кротовой, попросила сократить в книге политику и добавить человеческих отношений.



«Пришлось ломать себя, - говорит Людмила Кротова, - Свои сюжеты черпаю из жизни, но в целом это – художественный вымысел».

Так и получилось, в первом романе появилась красивая история любви главной героини - 57-летней журналистки Серафимы Новиковой, и 50-летнего следователя Аванесова.

А в другой книге - история любви юной журналистки Юлии Сорневой.

В «Эксмо» железное правило – публиковать произведения только под псевдонимом. И вот Людмила Кротова стала Людмилой Феррис.

В персонажах её книг узнаются известные люди, а некоторые описанные события действительно происходили в реальности. Одно из них: в одном закрытом городе прокурор обнаружил у себя в кабинете подслушивающее устройство. Он созвал пресс-конференцию, на которой заявил журналистам, что «жучок» тайно поставил ему мэр города...

Вот ещё: В туалете Большого концертного зала была убита девушка, свидетелем происшествия стала гардеробщица-пенсионерка, бывшая журналистка...

Или: на одном из предприятий космической отрасли был убит генеральный директор. В этот день к нему на интервью приходила молодая журналистка, которая стала первой подозреваемой...

И ещё много других интригующих событий (правдивых и вымышленных) можно прочесть в детективных романах Людмилы Феррис. Она пишет о том, что

знает. Главные её героини – журналистки, которые (естественно) оказываются в центре событий (убийств). И затем ведут свои параллельные расследования, иногда даже утаивая «вещдоки».

Как сказала автор, сюжетов ей хватит на десятки книг. Будучи корреспондентом, она накопила немало историй, да и друзья-журналисты их постоянно подбрасывают. Например, уже точно войдёт в очередную книгу история появления съёмочной группы «Менты» в Красноярске.

Поговорили и о поэзии. Людмила со второго класса пишет стихи. На вопрос: «Не вытеснит ли проза поэзию?» – отвечает, - «Нет, стихи рождаются между главами книги»

Как говорит Людмила Кротова, появление нового творческого направления в её жизни неслучайно. Сколько себя помнит, писала. В школе обожала сочинения, иногда выдавала их стихами. Потом был вуз, работа на радио, в газете, на телевидении. Общалась с людьми, снимала, писала... В этой деятельности



чувствовала себя счастливой...

Поздравления и пожелания творческих успехов, цветы, автографы, улыбки и небольшое волнение автора, которое не удавалось скрыть, стали финальным аккордом презентации первого детектива Людмилы Феррис «Ценник красивой жизни».

Архитектор и Поэт

Автор: Вещикова Екатерина

24 марта в холле библиотеки состоялось открытие выставки проектов, построек и графики заслуженного архитектора России, жителя нашего города Анатолия Васильевича Грешилова. Тридцать две работы! На встречу пришли читатели, горожане, родные и друзья. Анатолий Васильевич рассказал о наиболее значимых архитектурных объектах, представленных на выставке, вспомнил интересные эпизоды из своей жизни архитектора.



Открытий и удивлений было много: оказывается, Собор Михаила Архангела в нашем городе строился по проекту Грешилова, как и Дворец бракосочетаний, Детская библиотека им. А.П. Гайдара. А сколько красивых жилых домов было построено! Большой интерес вызвала и биография Анатолия Васильевича: родился в Белгороде, в 1969 году после окончания Харьковского инженерно-строительного института по распределению приезжает в наш город, работает в проектом институте ВНИПИЭТ главным архитектором, преподавателем рисунка и архитектурного проектирования в Промышленном колледже.

И впервые в библиотеке мы познакомили присутствующих со стихами и прозой Анатолия Грешилова, члена Союза писателей России, автора сборников стихов и прозы, постоянного автора альманаха «Новый Енисейский литератор». А ещё Анатолий Васильевич - автор гимна нашего города! А музыку к его стихам написал Геннадий Новиков, наш городской композитор. Он-то и исполнил гимн и песни, написанные на стихи Анатолия Грешилова.

Интересным было выступление коллеги по перу, поэта Михаила Мельниченко о своеобразии прозы Грешилова. Читались стихи, рассказы. Состоялась встреча с удивительно талантливым человеком, кто сеет на ниве жизни Разумное, Доброе, Вечное! Это дома и дворцы, которые он придумал, и они выросли. Это его писательское слово, которое радует и удивляет!

Владимир Жабин и его «Сундуки»

Автор: Вещикова Екатерина

18 апреля равнодушные к творчеству поэта нашего города Владимира Жабина собрались в холле библиотеки. Это третья встреча с очередной новой книгой автора. На этот раз книга не поэтическая. Можно сказать – необычная.

Научная, философская, духовная. Михаил Мельниченко в своём предисловии к книге «Сундуки» назвал её художественно-публицистической.



Автор второго предисловия Чеботарёв Виктор Евдокимович, доктор технических наук, назвал эту книгу трудом, обобщающим многолетний опыт.

Книга является результатом 10-летнего исследования необычных гор в северной Хакасии с названием «Сундуки». Место, родное и близкое Владимиру Жабину. А как он об этом рассказывал! А в седьмой поэтической книге «Точка сборки» есть стихотворение с таким же названием, которое прозвучало на презентации книги.

Среди гостей из Красноярска был Станислав Феньков, издатель книги. Было любопытно смотреть на живого издателя и слушать его.

Некоторые страницы книги «Сундуки» были прочитаны вслух и сразу же заинтересовали присутствующих. От всей души мы пожелали автору многия лета творения прекрасных сочинений!

«Писательство – это рефлекс»

Автор: Вещикова Екатерина

22 ноября в Зале искусств нашей библиотеки собрались поклонники творчества известного русского писателя Михаила Тарковского. Первая встреча состоялась 19 декабря 2013 года. И вот через четыре года снова – праздник для наших читателей.

Конечно, самый главный вопрос, который нас всех интересовал: Чем в творческом плане были для писателя эти четыре года? Пространный ответ мы получили. А в качестве доказательства – книги, которые привёз в нашу библиотеку автор. Это «Сказка о коте и Саше», роман «Тойота - Креста», куда вошла новая, третья часть «Распилыш», книга «Полёт совы».

Писатель отвечал на вопросы читателей, которых было очень много. Поделится он и большой радостью, рождением сына.

В знаменитом роду Тарковских прибыло! А мы в очередной раз выразили восхищение его поэзией:

Там, где горы режут ветры
На витые лоскуты
Я глотаю километры
Забытья и глухоты...



Наши награды

Составитель: Ольга Попова

Директор	Малухина Людмила Ивановна	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры»
Заведующий отделом	Семенова Галина Павловна	- Почетная грамота Губернатора Красноярского края
Библиотекарь	Гуторова Екатерина Викторовна	- Приз Признание «Вперед за музой» МКУ «Управление культуры»
Заведующий отделом	Волкова Светлана Васильевна	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры» участнику 8 городского конкурса «Муза Вдохновения»
Библиотекарь	Белоконова Анастасия Вячеславовна	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры»
Библиотекарь	Березкина Людмила Сергеевна	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры»
Главный библиотекарь	Быкова Ирина Ивановна	- Почетная грамота органов местного самоуправления
Ведущий библиотекарь	Ковалева Елена Николаевна	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры»
Заведующий отделом	Вдовина Оксана Александровна	- Благодарственное письмо Министерства культуры Красноярского края

Наши юбиляры

Составитель: Ольга Попова

В этом году отметили юбилей:

Абросимова Людмила Владимировна

Васёв Владимир Юрьевич

Гибенко Светлана Яковлевна

Ковалева Елена Николаевна

Лысенко Мария Михайловна

Плесконосова Ирина Владимировна

Рубанова Людмила Арсентьевна

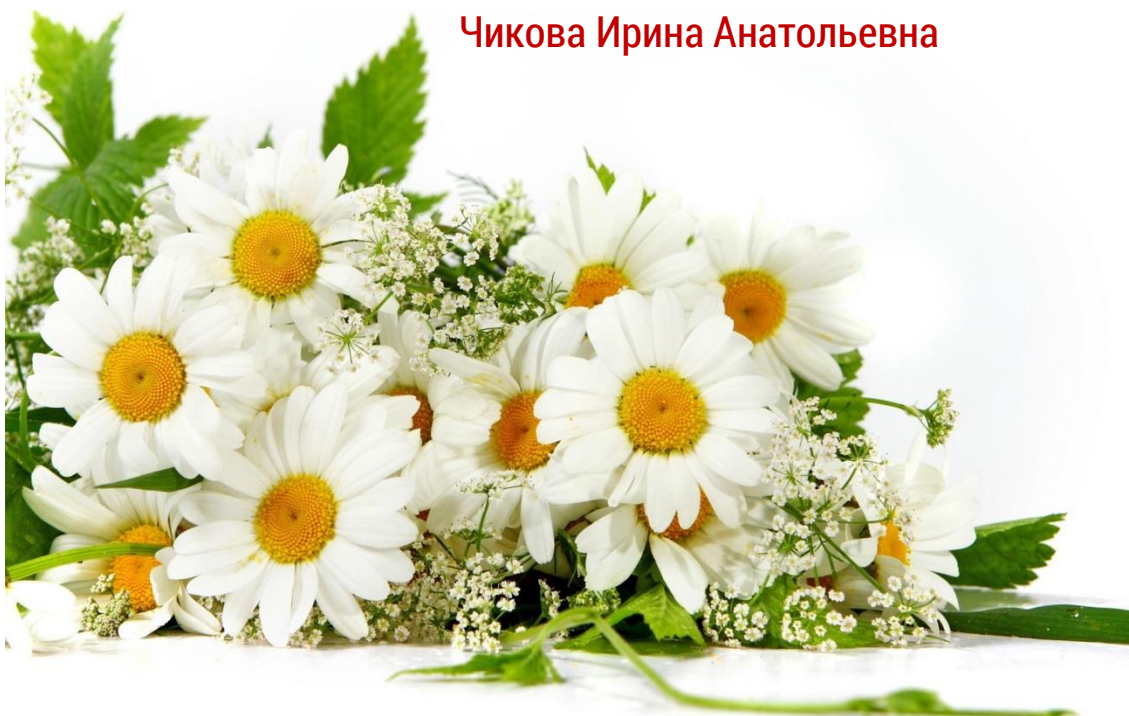
Семенова Галина Павловна

Торжкова Марина Александровна

Ускова Галина Анатольевна

Хайдаршина Марина Геннадьевна

Чикова Ирина Анатольевна



О нас пишут

Составитель: Ильиных Нина

1.Ольхин Ю. Мечты сбываются: [члены клуба «СветочЪ» побывали на экскурсии в музее АО «ИСС», организованной заведующей залом семейного чтения детской библиотеки им. А.П. Гайдара Валентиной Кравцовой] / Ю. Ольхин // [Город и горожане. - 2017. - 5 янв. - С. 28. - Рубр.: Почтовый ящик.](#)

2.Лебедева Н. Нина Лебедева: «Мамы разучились петь колыбельные» : [беседа с руководителем клуба многодетных семей «Семь Я» Ниной Лебедевой] / Н. Лебедева; беседовала М. Соседова // [Город и горожане. - 2017. - 19 янв. - С. 8 : фот. - Рубр.: Семья. Упоминается о сотрудничестве с ЦГБ им. М. Горького.](#)

3.Безобразов Э. Капитаны: черновик лекции для начинающих избирателей. Память девичья, дистиллированная: [история развития городской власти по материалам газеты "Новая девятка" за 2001 год] / Э. Безобразов // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 16 февр. - С. 10-11 : фот. - Рубр.: Администрации - 25.](#)

4.Галина Тихолаз: «Работаем с утра до ночи в будни и праздники»: [беседа с руководителем управления культуры Г. Тихолаз] / Г. Тихолаз; беседовала Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2017. - 23 марта. - С. 38-39 : фот. - Рубр.: К дате. Упоминается о ЦГБ им. М. Горького.](#)

5.Шарабарина Т.С. Об Эмме Николаевне Горобченко / Т. С. Шарабарина // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 23 марта. - С. 26-27. - Рубр.: Почтовый ящик. Об Эмме Николаевне Горобченко - бывшей заведующей фил. № 6 ЦГБ им. М. Горького.](#)

6.Пересторонина Е. Обвиняя, сорвали горло: [26 марта в библиотеке Горького состоялось очередное заседание клуба советов многоквартирных домов] / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2017. - 30 марта. - С. 10. - Рубр.: Репортер.](#)
В библиотеке Горького 26 марта состоялось очередное заседание клуба советов МКД. Что обсуждается на собраниях клуба, каким опытом делятся друг с другом равнодушные жители, и удается ли им решать проблемы?

7. Договорись с библиотекой!: [как организовать фотосессию в библиотеке им. М. Горького] // [Город и горожане. - 2017. - 6 апр. - С. 9 : фот.](#)

8. Жабин В.Ю. «Сундуки» - легенда Южной Сибири : [в ЦГБ им. Горького состоялась презентация новой книги В. Жабина «Сундуки» : беседа с В.Ю. Жабиным] / В.Ю. Жабин; [записал М. Потылицын] // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 27 апр. - С. 25 : фот. - Рубр.: Пятый элемент.](#)

9. Глазунова Е. Енисейский уезд: повороты судьбы : [в ЦГБ им. М. Горького прошла презентация новой книги Виктора Аференко «Богатырский уезд»] / Е. Глазунова // [Город и горожане. - 2017. - 11 мая. - С. 71. - Рубр.: Актуально.](#)

10. Проба пера: в рамках третьего литературного фестиваля «Читай, Железногорск!» 24 мая библиотека имени М. Горького принимает гостей: Александра Казинцева, Елену Тулушеву и Евгения Эдина // [Город и горожане. - 2017. - 18 мая. - С. 11.](#)

11. Услышать музыку небес : [1 июня в ЦГБ им. Горького состоялась презентация новой книги Марины Панфиловой «Я слышу музыку небес»] // [Город и горожане. - 2017. - 1 июня. - С. 9 : фот. - Рубр.: Афиша.](#)

12. Новиков Г. Архитектор, поэт : [в ЦГБ им. М. Горького состоялась творческая встреча заслуженного архитектора России Анатолия Грешилова с ветеранами образования города Железногорска] / Г. Новиков // [Город и горожане. - 2017. - 8 июня. - С. 32. - Рубр.: Почтовый ящик.](#)

13. Григоренко Е. Министр посетила ЗАТО : [с рабочим визитом Железногорск посетила Министр культуры Красноярского края Елена Мироненко] / Е. Григоренко // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 20 июля. - С.2 : фот. - Рубр.: Прежде всего.](#)

14. Григоренко Е. [Капремонт ЦГБ им. М. Горького завершится в сентябре] / Е. Григоренко // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 20 июля. - С. 2.](#)

15. Три этапа ремонта : [капитальный ремонт ЦГБ им. М. Горького завершится в сентябре] // [Город и горожане. - 2017. - 20 июля. - С. 2. - Рубр.: Вначале.](#)

16. Мироненко и парк : [министр культуры Красноярского края Елена Мироненко 13 июля посетила Железногорск] // [Город и горожане. - 2017. - 20 июля. - С. 49: фот.](#)
17. Григоренко Е. [Капремонт центральной библиотеки имени Горького завершится в сентябре] / Е. Григоренко // *Сегодняшняя газета - Красноярск-26.* - 2017. - 27 июля. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.
18. Пересторонина Е. Лекции от хосписа: [в ЦГБ им. М. Горького Железногорский хоспис проводит бесплатную школу для родственников тяжелобольных людей] / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2017. - 28 сент. - С. 2. - Рубр.: Вначале.](#)
19. Глазунова Е. Аллея звезд уходит в небо: [эскизы проекта по благоустройству территории улицы Ленина на участке от Парковой до Октябрьской] / Е. Глазунова // [Город и горожане. - 2017. - 19 окт. - С. 6 : ил. - Рубр.: Взгляд.](#) Упоминается о ЦГБ им. М. Горького.
20. Добрые руки Полины: [в библиотеке им. Гайдара открылась выставка художницы Полины Никитиной «Мастерство добрых рук»] // [Город и горожане. - 2017. - 26 окт. - С. 70 : фот. - Рубр.: «ГиГ» сообщает.](#)
21. Симонова И. Как пройти в библиотеку?: [на переустройство бывшей профсоюзной библиотеки будет выделено 17,5 миллиона рублей из краевого бюджета и 3,5 миллиона из городского] / И. Симонова // [Город и горожане. - 2017. - 26 окт. - С. 5. - Рубр.: Репортер.](#)
22. [Железногорские пенсионеры приняли участие в краевом чемпионате по компьютерному многоборью среди граждан пожилого возраста, пенсионеров и инвалидов] // *Сегодняшняя газета - Красноярск-26.* - 2017. - 9 нояб. - С. 2.
Библиотекарь ЦГБ Т.И. Арбузова вошла в пятерку лучших, главный библиотекарь Т.А. Старкова заняла второе место по краю
23. Ожидаем Тарковского: [встреча с известным российским писателем Михаилом Тарковским состоится в библиотеке Горького 22 ноября] // [Город и горожане. - 2017. - 16 нояб. - С. 9. - Рубр.: Афиша.](#)

24.Мажурина Е. Оптимисты: [12 ноября в библиотеке им. А. Гайдара состоялась встреча «Мы – оптимисты, будь в ритме жизни»] / Е. Мажурина // [Город и горожане. – 2017. – 16 нояб. – С. 6: фот. – Рубр.: Актуально.](#)

25.Лекции перед форумом: [1-2 декабря 2017 года в Железногорске состоится VI Инновационный форум] // [Город и горожане. - 2017. - 30 нояб. - С. 2. 1 декабря запланированы публичные лекции по медицине и градостроению](#)

26.Расскажут о медицине: [1-2 декабря 2017 года в Железногорске в рамках VI Инновационного форума пройдет серия публичных лекций для железногорцев] // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 30 нояб. - С. 2.](#)

27.Григоренко Е. Памяти поэтессы: [в Железногорске состоялся литературно-музыкальный вечер "Колокол сердца", посвященный поэтессе Нине Гурьевой] / Е. Григоренко // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 30 нояб. - С. 2.](#)

28.Белоусова Т. Татьяна Белоусова: «Библиотеки по-прежнему берут за основу книгу и чтение»: [беседа с директором ЦГБ им. М. Горького Татьяной Белоусовой о роли библиотек в современном обществе] / Т. Белоусова; [записал А. Котенев] // [Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2017. - 7 дек. - С. 26-27: фот. - Рубр.: Культурный слой.](#)

29.Мажурина Е. Имени Солнцева: [завершилось голосование по выбору имени для библиотеки N 6] / Е. Мажурина // [Город и горожане. - 2017. - 21 дек. - С. 2.](#)

30.Ярмарка ручной работы: [библиотека Горького 24 декабря проводит ярмарку подарков ручной работы] // [Город и горожане. - 2017. - 21 дек. - С. 8 : фот.](#)

Мы пишем...

1.Гуторова Е.В. Игра «Путешествие по Красноярскому краю»: [о проекте ЦГБ им. М. Горького в городе Железногорске Красноярского края] / Е.В. Гуторова // Молодые в библиотечном деле: профессиональный журнал. – 2017. - № 5. – С. 26-30: фот.

2.Проект «Моя Сибирь – мое Отечество» / Кравцова В.И., Гуторова Е.В., Уракова К.В., Сальникова А.А., Кравцова А.В. // Материалы IV методического фестиваля патриотических практик информационный сб. / КГБУК «Дом офицеров»; сост. О.В. Рудинская, О.В. Качан. – Красноярск, 2017. – С. 36-40.

Подготовлено при содействии ЦГБ им. М. Горького:

Наумова Е. Королевская площадь : [о площади Королева в Железногорске] / Е. Наумова // [Город и горожане. - 2017. - 12 янв. - С. 9 : фот.](#)

Календарик: январь: [самые интересные и памятные даты из истории города в событиях, лицах и явлениях по версии календаря памятных дат Центральной городской библиотеки им. М. Горького] / подготовила Е. Наумова // [Город и горожане. - 2017. - 19 янв. - С. 9.](#)

Наумова Е. И жизнь, и работа, и любовь : [о Юрии Михайловиче Князькине] / Е. Наумова // [Город и горожане. - 2017. - 2 февр. - С. 7 : фот. - Рубр.: Взгляд.](#)

Наумова Е. Без грифа секретно: [о почетном гражданине Железногорска, ветеране Горно-химического комбината Павле Васильевиче Морозове] / Е. Наумова // [Город и горожане. - 2017. - 22 февр. - С. 31 : фот. - Рубр.: Чтобы помнили.](#)

Календарик. Август: [памятные и юбилейные даты Железногорска на август 2017 года] // [Город и горожане. - 2017. - 27 июля. - С. 9 : фот.](#)

Календарик. Декабрь: [памятные и юбилейные даты Железногорска на декабрь 2017 года] // [Город и горожане. - 2017. - 30 нояб. - С. 9.](#)

Календарик. Январь: [памятные и юбилейные даты Железногорска на январь 2018 года] // [Город и горожане. - 2017. - 28 дек. - С. 11.](#)

О ЦГБ им. М. Горького в Интернете:

В декабре прошлого года редакция «Город и горожане» совместно с библиотекой Горького и творческой мастерской «Гнездышко» придумали и провели благотворительную ярмарку «Добрые руки». https://vk.com/gig_26 (19.01.17)

3 февраля в библиотеке им. М. Горького прошла презентация детектива «Ценник красивой жизни», написанного главным редактором «Канала 12» Людмилой Кротовой. <http://tv.k26.ru/index.php?newsid=13230> (04.02.17)

14 февраля все библиотеки отмечают Международный день дарения книг. <https://vk.com/freshtvk26> (14.02.17)

Железнодорожники принимают участие в первой Всероссийской акции «Дарите книги с любовью!». <http://tv.k26.ru/index.php?newsid=13284> (14.02.17)

14 февраля - Международный день дарения книг. Специальный стол уже установлен в холле первого этажа Городской детской библиотеки им. Гайдара на Курчатова. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=10345>(14.02.17)

В библиотеке им. М. Горького, по улице Крупской 8, проходит выставка картин самодеятельного художника Виктора Кривенкова.
<https://vk.com/club15456813> (22.02.17)

С 13 по 19 марта в Горьковке проходит неделя медленного читателя.
https://vk.com/gig_26 (13.03.17)

26 марта в 11 часов в библиотеке им. Горького, ул. Крупской, 8 (2 этаж, Центр общественного доступа) состоится очередная встреча клуба Советов МКД.
https://vk.com/gig_26 (24.03.17)

В Железнодорожниках пройдет библионочь.
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=10641> (19.04.17)

В библиотеке Горького 27 апреля состоялась презентация новой книги Виктора Аференко «Богатырский уезд». Книга посвящена 400-летию города Енисейска.
<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=10733> (05.05.17)

Презентация новой книги железнодорожницкой поэтессы Марины Панфиловой «Я слышу музыку небес» прошла в Центральной городской библиотеке им. Горького.
<http://tv.k26.ru/index.php?newsid=13906> (02.06.2017)

В Железнодорожниках начали работать летние читальные залы.
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=10952> (14.06.2017)

В Железнодорожниках пройдут мероприятия, приуроченные ко Дню памяти и скорби, который отмечается 22 июня в день начала Великой Отечественной войны. В библиотеке им. Гайдара в 10:00 часов утра откроется интерактивная выставка

«По дорогам Великой Отечественной войны» и книжная выставка «День памяти и скорби». <https://vk.com/freshtvk26> (22.06.2017)

В библиотеке им. Горького открылась «Библиотека НКО».
<https://vk.com/localtime26> (03.07.2017)

ЯРМАРКА СЕМЕЙНОГО ДОСУГА в Центральной библиотеке (ул. Крупской,8).
<https://vk.com/localtime26> (05.07.2017)

Министр посетила Железногорск. Министр культуры Красноярского края Елена Мироненко приезжала в край с рабочим визитом. Она осмотрела клуб «Железнодорожник» поселка Тартат, Парк культуры и отдыха, филиал Центральной городской библиотеки и Музейно-выставочный центр.
<https://vk.com/gazetasegodnya26> (17.07.2017)

Капитальный ремонт библиотеки завершат в сентябре.
<http://www.admk26.ru/novosti/nid-11350.html> (18.07.2017)

Возле библиотеки Горького появится мавританский газон.
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-11164.html> (19.07.2017)

В Железногорске напишут этнографический диктант. В Железногорске диктант пройдет в Центральной городской библиотеке им. Горького.
https://vk.com/gig_26 (18.09.2017)

Клуб Советов МКД Железногорска приглашает активных жителей, готовых что-то делать для своего дома в сфере ЖКХ, на встречу 22 сентября в 18.30 в библиотеку им. М. Горького. Тема встречи: «Как уменьшить тариф?»
https://vk.com/gig_26 (21.09.2017)
<https://vk.com/gazetasegodnya26> (20.09.2017)

Очередная встреча Клуба Советов МКД состоится 29 сентября в 18.30 в библиотеке им. М. Горького. Тема встречи: «Как снизить тариф за содержание и текущий ремонт».
https://vk.com/gig_26 (27.09.2017)
<https://vk.com/gazetasegodnya26> (27.09.2017)

Имена 40 железногорских авторов отмечены на «Литературной карте Красноярского края». *Справочно-информационный отдел библиотеки им. Горького принимал участие над содержательным наполнением этого электронного ресурс.*

<http://www.gig26.ru/news/kultura/nid-11632.html> (04.10.2017)

<http://www.krskstate.ru/press/news/0/news/85806> (04.10.2017)

<http://gnkk.ru/news/view/60300/> (04.10.2017)

Проверить знания можно на «Большом этнографическом диктанте». Накануне Дня народного единства, 3 ноября, в каждом регионе страны пройдет культурно-просветительская акция «Большой этнографический диктант». В Железногорске мероприятие пройдет в библиотеке им. М. Горького. <https://vk.com/freshtvk26> (04.10.2017)

Новинки для книголюбов. 16 октября с 11.00 в ЦГБ им. М. Горького (ул. Крупской,8) пройдет День новых поступлений. В течение дня можно будет познакомиться с книжными новинками по различным тематикам, прослушать подробный обзор новых поступлений. <https://vk.com/freshtvk26> (04.10.2017)

В четверг, 12 октября в Центральной библиотеке им. Горького пройдет занятие бесплатной школы для родственников тяжелобольных людей «Внимание и забота». <http://tv.k26.ru/index.php?newsid=14663> (09.10.2017)

<https://vk.com/gazetasegodnya26> (09.10.2017)

<https://vk.com/freshtvk26> (09.10.2017)

<https://vk.com/pzhele> (09.10.2017)

<https://vk.com/localtime26> (09.10.2017)

Очередная встреча Клуба Советов МКД состоится 13 октября в 18.30 в библиотеке им. Горького. Тема: «Как заключить договор с ГЖКУ в новой редакции, выгодной жителям». https://vk.com/gig_26 (12.10.2017)

Каждый четверг в октябре, в 18.00 в ЦГБ им. М. Горького работает бесплатная школа «Внимание и забота» для родственников тяжелобольных людей.

<https://vk.com/localtime26> (17.10.2017)

<https://vk.com/club15456813> (17.10.2017)

<https://vk.com/pzhele> (17.10.2017)

<https://vk.com/gazetasegodnya26> (17.10.2017)

<https://vk.com/freshtvk26> (17.10.2017)

В Детской библиотеке им. А. Гайдара работает персональная выставка Полины Никитиной. <http://www.gig26.ru/news/kultura/nid-11719.html> (21.10.2017)

В администрации прошли Общественные слушания, на которых состоялась презентация проекта модернизации библиотеки №6 на ул. Ленина, 3.
<https://vk.com/freshtvk26> (24.10.2017)

На переустройство бывшей Профсоюзной библиотеки в Железногорске выделят 17,5 млн. рублей. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-11733.html> (24.10.2017)
https://vk.com/gig_26 (24.10.2017)
<https://vk.com/freshtvk26> (24.10.2017)

3 ноября железногорцы напишут этнографический диктант. В Железногорске диктант пройдет в Центральной городской библиотеке им. М. Горького.
https://vk.com/gig_26 (27.10.2017)

Галерея тренингов Юлии Третьяковой. Курс «Аудитория» - школа публичных выступлений для подростков и взрослых. Встреча состоится 31 октября в 13:00 в библиотеке Горького на Курчатова,11 (Детская библиотека им. А. Гайдара).
https://vk.com/gig_26 (28.10.2017)

У библиотеки Горького с завтрашнего дня новый руководитель. Новым директором библиотеки назначена Татьяна Белоусова.
<https://vk.com/gigzheleznogorsk> (30.10.2017)

Конкурс «Горячий снег». Библиотека имени Горького объявила конкурс к 75-летию победы в Сталинградской битве. <https://vk.com/freshtvk26> (30.10.2017)

Новым директором Центральной городской библиотеки имени Горького назначена Татьяна Белоусова. <https://vk.com/localtime26> (02.11.2017)
<https://vk.com/freshtvk26> (01.11.2017)

02 ноября – 10 лет назад (2007) в Центральной городской библиотеке им. Горького прошло первое занятие в Интернет-школе для пенсионеров.
<https://vk.com/gazetasegodnya26> (02.11.2017)

В библиотеке имени Горького открылась выставка проекта «Чудеса своими руками». <https://vk.com/localtime26> (03.11.2017)

КРОО Клуб многодетных семей «Семь Я» приглашает многодетные семьи нашего 3 ноября Центральная городская библиотека им. Горького выступила в качестве региональной площадки для проведения Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». 26 ноября библиотека приглашает горожан принять участие уже во Всероссийском географическом диктанте.

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-11815.html> (07.11.2017)

<https://vk.com/freshtvk26> (07.11.2017)

<https://vk.com/localtime26> (07.11.2017)

города на Семейный праздник рукоделия. 12 ноября, в воскресенье, в филиале № 6 библиотеки им. Горького (Ленина, 3).

<https://vk.com/gigzheleznogorsk> (08.11.2017)

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-11824.html> (08.11.2017)

Железнодорожники вошли в пятерку лучших на краевом чемпионате по компьютерному многоборью среди граждан пожилого возраста, пенсионеров и инвалидов. Среди финалистов и сотрудник Горьковки Татьяна Старкова, она завоевала второе место, а презентация ее коллеги Татьяны Арбузовой вошла в пятерку работ - лидеров. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-11825.html> (08.11.2017)

В библиотеке им. М. Горького 22 ноября состоится встреча с известным российским писателем Михаилом Тарковским. <https://vk.com/gigzheleznogorsk> (12.11.2017)

Железнодорожникам предлагают выбрать имя для 6 филиала библиотеки – на улице Ленина. <https://vk.com/localtime26> (14.11.2017)

2 ноября в библиотеке им. Горького состоялась заключительная встреча по проекту «Чудеса своими руками». <https://vk.com/gazetasegodnya26> (14.11.2017)

Расскажут о медицине. 1 декабря в рамках VI Инновационного форума в Железнодорожке пройдет серия публичных лекций для железнодорожников. В Центре

Досуга и Центральной городской библиотеке будут работать площадки по медицине. <https://vk.com/gazetasegodnya26> (27.11.2017)

26 ноября в библиотеке им. Горького 25 железнодорожников написали Географический диктант. <https://vk.com/localtime26> (28.11.2017)

В библиотеке Горького прошла встреча ветеранов библиотечного дела. <https://vk.com/localtime26> (05.12.2017)

24 декабря в Железнодорожниках пройдет ярмарка подарков ручной работы. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/nid-12074.html> (17.12.2017)
<https://ok.ru/gig26> (17.12.2017)

22 декабря в 18.30 , в библиотеке Горького, состоится очередная встреча клуба Советов МКД. <https://vk.com/public61071284> (18.12.2017)

Железнодорожники выбрали имя филиалу № 6 ЦГБ им. М. Горького. <http://www.gig26.ru/news/kultura/nid-12086.html> (19.12.2017)

